

Obsah

Úvod 7

1 / Fillogie

- Štika v českém rybníce 11
- Maják budoucnosti 12
- Charakterní modernismus 15
- Objektivní sloh 17
- Imaginativní kubismus 20
- Fenomenologický postoj 20
- Případ Filla 22
- Rozhodná malba 25
- Filla po roce 1989 25

2 / Před kubismem

- Dávnověk malíře 29
- Secesní „šmejd“ a adolescence 31
- Bohatýr z Moravy 41
- Barva 44
- Dějiny umění v kapse 47
- Syntéza 47
- Velká cesta 1906 49
- Na verandě 50
- Násilné „vitalistické vibrace“ 54
- Takt Napoleona 57
- S nasazením života 58
- Schválnost a kalný burčák. Osma 59
- Stát ve státě 65
- Filla a Julius Meier-Graefe 65
- Čtenář Dostojevského 67
- Dítě u lesa 73
- Žebrák 74
- Ve městě a za městem 74
- Mladí proti starým 77
- Zemní síla 77
- Kabaret 80
- Milostná noc 80
- Červené eso 80
- Hráči 83
- Spáči 85
- Podzím 87
- Milosrdný Samaritán 87
- Děti 91
- Starci 93
- El Greco „protokubista“ 93

3 / Kubismus. 1911–1921

- Fillova teorie kubismu 95
- Skupina 101
- Utěšitel 102
- Salome 104
- Jitro krystalu 108
- Konstruktivní kubismus 114
- Sifon 123
- Kubismus jako „obraz smyslu našeho života“ 123
- Dosud jsme nic neudělali 127
- Umělec a diváci 129

- Karafa a sklenička 133
- Vánoce 1913 134
- Filla a Vincenc Kramář 138
- Kramářova sbírka Filly 139
- Čtenář Cézanna 140
- „Silný temnosvit“ a „půvab hmoty“ 140
- Rozpomínání 144
- Oddělit se 145
- Obhajoba vlivu 149
- Filla a Braque 154
- Rok 1914 162
- Útěk 162
- Kubismus a bezdrátová telegrafie 164

- Antverpy 165
- Rotterdam 168
- Schiedamsedijk 169
- Smrt Beethovena 170
- Amsterdam 173
- Mafián 173
- Michal v bahně 178
- Kubismus a tajemství 183
- Převýchova kubismem 190
- Holandský kubismus 192
- Koláž 202
- Košík s ovocem 205
- Věcnost 206
- Filla a De Stijl 211
- Emil Filla a Herwarth Walden 215
- Diplomacie 217
- Ekonomika umělce I. 219
- Kubista v nové republice 221
- Košík hrušek na stole (1920) 222
- Barevné kouzelnictví 223
- Romantický kubismus 228
- Malíř 230
- Žena s kobercem 231

4 / Kubismus po kubismu. Dvacátá a třicátá léta

- Potřeba malby 235
- Potřeba krajiny 248
- Vedlejší kolej 254
- Zátiší jako koncept 261
- Babylónská věž 266
- Narativní zátiší 275
- Janák a Vořechovka 286
- „Historický“ kubismus 291
- Cesta k „bílým“ zátiším 298
- Kubistické fresky 307
- Ženy 310
- Žena a pes 322
- Malíř 331
- Surrealismus 336
- Pohoda smyslu 340
- Obludný titanismus 348
- Hárající zátiší 359
- Mozaika 361

Archaický kubismus 364
Helénismus kubismu 371
Hamlet 372
Hlavy 379
Dionýský kubismus 383
Kramář a Filla 391
Milostnost a melancholie 395
Vůdčí umělec 395
Josef Sudek 399
Filla a fotografie 403
Hudba v zátiší 406
Filliovi sběratelé 416
Ekonomika umělce II. 422
Fillův kubismus v Evropě 428
Emil Filla a Alfred Flechtheim 431
Sochař 439
Kresba 449
Grafické kouzelnictví 452
Filla sběratel 457
Skytské umění 466
Přejímání 471
Útok zleva 471
Antifa 475
Filla a K. J. Erben 477
Písně I. 486
Boje a zápasy I. 493
Héraklés a zápasy antických hrdinů 501
Orfeova smrt 507
Tropická a Bílá noc 507
Kramářovy Boje a zápasy 510
Někde a nikde 512

5 / Kubismus v Internaci a na svobodě. 1939–1945

U Goethova dubu 517
Buchenwald 518
Hlad po knihách 519
Osvobození Buchenwaldu 521
Filla po roce 1945 523
Výstava 1947 525
Asie Slovensko 530
Písně II. 532

Kubistický expresionismus 549
Zátiší 558
Boje a zápasy II. 566
Hlavy 567
Reakce 572
Radost stříbřící se pelyňkem 577
Syndrom oškubané slepice 578
Boj o řadra 581
Řeč jazyka a umění 588
O svobodě 588

6 / Kubismus po únoru 1948. 1948–1953

Filla a únor 1948 591
Filla na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové 594
Josef Sudek na Peruci 606
Azyl přátel 619
Slovenské lidové písně 620
Soud 639
České středohoří 642
Kde je socialistické jaro? 652
Nemůže se vystavovat ani tisknout 653
Potřeba být svobodou 655
Představa jako obrana subjektu 656

Závěr 657

Prameny 659

Biografie 661

**Teoretické práce
Emila Filly 687**

Soupis výstav Emila Filly 691

Bibliografie 708

Seznam vyobrazení 718

Rejstřík 740