

Obsah

Odborný pozorovatel (předmluva Ludvíka Vaculíka) 7

(1)

Přírodu ztratili a kultury nedošli 9

(*Sloupky a úvahy o TV*)

O ubuovství	11
Zpravodajství, nebo zametání stop?	12
O plukovnících ducha	13
O plukovnících ducha podruhé	15
O tržním mechanismu smrti: ŠOA	17
Herci informací	19
O Porýní jako prokletí	23
O hamletovském čase	25
O ekoidiotii	27
O pozitivním vyladění obrazovky	29
O stereotypech veřejného mínění	37
Vnímání jako utrpení	39
Fenomén Milan Markovič	40
Vyuhlené myšlení	42
Zjizvená tvář obrazovky	44
Žít z planetární blbosti	46
Těžká hodina	48
Dalo se něco dělat?	49
O ministru, který se pochlapil	51
Škleb obrazovky	52
Šoky	55
Procházková v dur, Klíma v moll a znamení kříže	58
O represivní toleranci	60
Dialog jako maska monologu	61
Feminismus s lidskou tváří	64
Ústí potlačeného svědomí	65
Sedmero krasovců	67
Příběhy mediální	69
O diskutování v Čechách	71
Engelsina a Vladlen	75
S Frantou ne!	77
Minulost přes palubu?	77

Nesoudím, pouze konstatuji	79
Torzo a čas	82
Triumf fachidiotie	85
Média a rituály	87
O ošidnosti jásoťů	88
Vlastní podobizna s úsměškem ve tváři	90
Přírodu ztratili a kultury nedošli	93

(2)

Asanace jako způsob myšlení	109
--	------------

(Eseje, portréty, fejetony, polemiky)

Šumavské meditace	111
Váchalův umíráček Šumavě	115
Éra tlachu	118
Kauza Burian	120
Publicistova bilance aneb Vážné varování	121
Kde je Míša?	125
František Ringo Čechoslovák	130
YPSILON ještě po třiceti letech	132
Kohout, Kohout, Kohout	136
Emancipované metafory	144
Něco z Dumase	146
Genius loci	148
Voskovec minus Werich	151
Kabaret jako mefistofelské pokušení divadla	156
Faust po česku	166
Nacionalismus jako poslední stadium antropocentrismu	177
Mandát	184
Češi, Němci a média	187
Maradona jako stav mysli	191
Poslední výstup na Tlustec	192
Po nás potopa	194
Presumpce viny	196
Ubu se vrací	197
Asanace jako způsob myšlení	199

Ediční poznámka	209
------------------------------	------------