

## OBSAH

POETIKA KOMPOZICE.....	7
Úvod. „Hledisko“ jako problém kompozice .....	9
1/ „Hlediska“ v ideologické rovině .....	19
2/ „Hlediska“ ve frazeologické rovině .....	30
3/ „Hlediska“ v rovině časoprostorového určení.....	78
4/ „Hlediska“ v psychologické rovině .....	106
5/ Vzájemný vztah hledisek díla v různých úrovních. Složené hledisko .....	130
6/ Některé zvláštní problémy kompozice uměleckého textu .....	151
7/ Strukturní jednota různých uměleckých druhů. Společné principy organizace díla v malířství a v literatuře .....	162
Závěrečné poznámky.....	201
Stručný přehled obsahu kapitol .....	207
 STATI O POEZII .....	 211
K poetice Chlebnikova: problémy kompozice .....	213
Anatomie metafory u Mandelštama.....	219
 O autorovi .....	 253
Doslov (Ondřej Sládek) .....	256
Jmenný rejstřík.....	270
Rejstřík děl .....	275