

OBSAH

Degas /7
O tanci /15
Rue Victor-Massé 37 /22
Degas a Francouzská revoluce /30
Výroky /37
22. října 1905 /39
Vidět a kreslit /41
Práce a nejistota /44
Koně, tanec a fotografie /46
O terénu a o beztvorosti /49
O nahotě /54
Degasova politika /60
Mimika /63
Exkurs /67
Další excurs /69
Degas a sonet /72
Degas posedlý kresbou /75
Pokračování předešlého /78
Neřest závisti /80
Několik „bonmotů“ a rozmanité rysy /81
Další „bonmoty“ /85
Úvaha o krajinářství a ještě dalších věcech /87
Moderní umění a velké umění /91
Malířství ve zkratce /94
Romantismus /96
Kresba není tvar... /98
Vzpomínky Berthy Morisotové na Degase /100
Jazyk umělců /102
Otázky epoch /106
Vzpomínky pana Ernesta Rouarta /109
Soumrak a závěr /117

Dovětek: Jako v zrcadle, trochu zkoseném (M. Ž.) /123

Poznámka k ilustracím /129

