

OBSAH

Význam česko-polské spolupráce pro výzkum regionálních dějin	5
Znaczenie czesko-polskiej współpracy dla badań historii regionalnej	7
<hr/>	
Pod Libavským sedlem	9
<i>Vladimír Wolf</i>	
Strategický význam Libavského sedla pro vojenská tažení (Historický přehled vojenského využití Libavského sedla od 12. do 20. století)	21
<i>Vlastimil Málek</i>	
Jsou Krkonoše historickým regionem? (Pokus o zodpovězení otázky)	35
<i>Vladimír Wolf</i>	
Ad forum et ad iudicium: ke genezi lokačního osídlení v podhůří Krkonoše a Kamenných hor	41
<i>Ondřej Wolf</i>	
Ještě o křešovské Madoně	63
<i>Ivo Kořán</i>	
Piszemy do naszych ziem i miast Świdnicy i Jawora oraz innych miejscowości, które z Czechami graniczą... Czesko-Śląska granica w XIV-XVI wieku w świetle nowszej literatury i w cieniu jej niedostatków	67
<i>Bogusław Czechowicz</i>	
Císařský generál Jan Oldřich Šafgoč	93
<i>Radek Fukala</i>	
Cykl obrazów Czternastu Świętych Wspomożycieli z Lubawki-Podlesia, czyli kilka słów o nieznanym dziele Jeremiasa Josepha Knechtela (1680–1750)	103
<i>Andrzej Kozieł – Kamila Sienkowska – Malwina Zaremba</i>	

Nieznane dzieła znanego artysty, czyli o obrazach Felixa Antona Schefflera w kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Lubawce	131
<i>Malwina Zaremba</i>	
Několik poznámek k trutnovské „dračí” kašně - dílu zapomenutého slezského sochaře Josefa Maye	151
<i>Václav Horák</i>	
Itinerář spojů trutnovské poštovní stanice z 2. poloviny 18. století (edice)	161
<i>František Iša</i>	
Theodor Fontane i bitwa pod Trutnovem	177
<i>Jan Pacholski</i>	
Prospektoři z Landeshutu v okolí Libavského sedla a ještě dál	201
<i>Ludmila Štěpánová</i>	
Příspěvek k historii české menšiny ve Wałbrzychu na počátku 20. století	215
<i>Ondřej Vašata</i>	
Život v Krkonoších a podhůří na grafikách Ericha Fuchse	225
<i>Eva Rennerová</i>	
Z dziejów Ziedertalbahn - kolei Doliny Zadřnej	235
<i>Przemysław Burchardt</i>	
Waldenburgská epizoda 1945	261
<i>Růžena Hlušíčková</i>	
Historia Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego w Kamiennej Górze	269
<i>Barbara Skoczylas-Stadnik</i>	