

# OBSAH

## **Prolog**

Noc po zimním slunovratu 2012	7
Poslední východisko Schwarzwald:	
Apokalyptické vize v minulosti a přítomnosti	10

## **Kapitola 1: ZÁLIBA V ZÁNÍKU**

Vize konce světa jako protinávrrhy k racionalistickému světonázoru Západu	19
Konec pokroku?	20
Příroda vrací úder	24
Míra všech věcí!?	28
Mezi zánikem a vzestupem: „Učení“ Mayů	32

## **Kapitola 2: „ŘEKOVÉ NOVÉHO SVĚTA“**

K dějinám mayské kultury a jejího zkoumání	35
Diego de Landa a autodafé v Maní	36
Zeměpis a dějiny mayských regionů	43
Epochy vzestupu a úpadku Mayů	47
Účelné a neúčelné: intermezzo	53
Šamanští králové a kalendářoví kněží:	
mayská společnost v klasické epoše	57
Háb, colkin, dlouhý počet – kalendářní systém Mayů	62

## **Kapitola 3: KONEC SVĚTA, NEBO ZMĚNY JEHO ROZMĚRŮ**

Co se stane v den zimního slunovratu roku 2012?	67
„Den, kdy přišli bohové“	68
Vize o počátku „zlatého věku“?	74
Evoluce vědomí a harmonická konvergence	83
Návrat bohů, nebo konec světa?	89

**Kapitola 4: VIZE VYZNAVAČŮ SLUNCE**

K astronomii a kosmologii Mayů	95
„Služka astrologie“	96
Návštěvníci z vesmíru	99
Bohové, mimozemšťané, Atlant'ané – odkud vlastně přišli Mayové?	102
Solární astrologie a počítání času u Mayů	108
Konec našeho světa?	113

**Kapitola 5: POTOPA SVĚTA**

Teorie posunu zemské kůry a konec světa	117
Zemětřesení a obrovská tsunami	118
Mapy Piriho Reie: Putování začíná	121
Potopa světa – nejstarší pověst lidstva	123
Požáry, zemětřesení, smrtící bouře: tváře zániku	128
Klimatická revoluce před 11 000 lety	132
Teoretikové evoluce a katastrof: Hledání Platonovy Atlantidy?	135
Teorie posunu zemské kůry	140
Je Slunce osudem Modré planety?	143
Film „2012“ Rolanda Emmericha: „Jen“ napínavý příběh	147
Po konci znamená před koncem...	148

**Epilog**

Film „2012“ Rolanda Emmericha a katastrofické filmy	149
„Soudný den“ a historie filmů o zkáze světa	150
Mayská proroctví a konec světa.	
Interview s Rolandem Emmerichem o jeho filmu „2012“	165
Poznámky	176
Literatura	187
Filmografie	191