

OBSAH

LEKCE ÚVODNÍ

Abeceda. Přízvuk. Čtení hlásky C, G, H, S, Z, Q a skupin SC, GN, GLI.
Dvojhlásky a trojhlásky. Otevřené a zavřené E a O. Dělení slov. Zna-
čení přízvuku 9—23

LEKCE I.

Mluvnice: Rody podstatných jmen. Množné číslo podstatných jmen.
Některá nepravidelná množná čísla. Přídavná jména. Grande, buono,
santo, bello. Přehled rodů podle koncovek 24

LEKCE II.

Mluvnice: Člen určitý a neurčitý. Přehled členů. Přehled rodů podle
významu. Množné číslo jmen končících na -CO, -GO, -CA, -GA,
-CIA, -GIA, -CCIA, -GGIA, -CÍA, -GÍA 30
Nomenklatura: LA CASA. DŮM 39

LEKCE III.

Mluvnice: Přítomný čas pomocných a pravidelných sloves. Podstatné
jméno slovesné. Přízvuk u sloves. Výslovnost C a G ve kmenei slovesa
Nomenklatura: LA LEZIONE. LEKCE 45
Konversace: DOPIS 46

LEKCE IV.

Mluvnice: Slovosled. Zápor. Zápor u slovesa. Otázka 47
Konversace: 50
Nomenklatura: IL VESTIARIO. ŠATY 50
Modi di dire: veste, abito, camicia, capello, scarpa, guanto 51

LEKCE V.

Mluvnice: Zájmeno ukazovací. Skloňování se členem a bez členu. Che. . . 52
Konversace: 1. DIALOG. 2. TELEFONICKÝ ROZHOVOR 58
Nomenklatura: LA LUCE ED I COLORI. SVĚTLO A BARVY 59
Modi di dire: bianco, nero, rosso, roseo, verde, giallo, grigio 60
Četba: IL LAVORO (*Cesare Correnti*) 61

LEKCE VI.

Mluvnice: Číslovky základní. Zvláštnosti číslovky UNO a jejích složenin.
Nepravidelná slovesa: fare, dire, dare, venire, andare, sapere, potere,
volere, dovere, stare, uscire, riuscire. Troncamento. Elisione. Vazby
slovesa stare a fare 62
Konversace: LE STAGIONI. ROČNÍ DOBY 68
Nomenklatura: IL TEMPO. ČAS 69
Modi di dire: Překlad časových údajů (cvičení 32, 33). Tempo, giorno,
notte, ora 73
Četba: UN DILETTANTE D'ASTRONOMIA. (*De Amicis*) 73

LEKCE VII.

Mluvnice: Určení místa. Význam předložek. Spojení předložek se čle-
nem. Spojení neurčitých způsobů 74
Konversace: 85

<i>Nomenklatura</i> : LO SPORT. SPORT	86
<i>Modi di dire</i> : insieme, giuoco, forza, spirito, corsa	87
<i>Četba</i> : IL VASCCELLO DEL DESERTO. (<i>Filippo Pananti</i>)	87
LEKCE VIII.	
<i>Mluvnice</i> : Aggettivi quantitativi. Slabá a silná osobní zájmena. Zájmeno esso, essa. Rozdělení osobních zájmen. Užití zájmen ve všech pádech a s předložkami	88
<i>Konversace</i> : DAL LIBRAIO. U KNIHKUPCE	94
<i>Nomenklatura</i> : IL SUONO. ZVUK	95
<i>Modi di dire</i> : aria	96
<i>Četba</i> : MIA MADRE. (<i>Carlo Bini</i>)	97
LEKCE IX.	
<i>Mluvnice</i> : Užití zájmen při oslovení. Zdořilostní forma. Particella pronominale NE. Spojování slabých osobních zájmen. Člen dělivý	97
<i>Konversace</i> : VISITA DI UNA CITTÀ. NÁVŠTĚVA MĚSTA	103
<i>Nomenklatura</i> : IL CORPO UMANO. LIDSKÉ TĚLO	104
<i>Modi di dire</i> : parte, testa, naso, occhio, orecchio, bocca, mano, piede, cuore, osso.	106
<i>Četba</i> : ROMA, REGINA DELLE ACQUE. (<i>Giosuè Borsi</i>)	108
LEKCE X.	
<i>Mluvnice</i> : Zvratná slovesa. Zvratné zájmeno. Nepravidelná slovesa. Pohyblivá dvojhláska (dittongo mobile). Nepravidelná slovesa, která vsouvají G v přítomném čase. Sloveso porre a jeho složeniny	109
<i>Konversace</i> : AL RISTORANTE. V RESTAURACI	115
<i>Nomenklatura</i> : LA CUCINA ITALIANA. ITALSKÁ KUCHYNĚ	116
<i>Modi di dire</i> : carne, pesce, minestra, pasta, brodo, bere	117
<i>Četba</i> : L'UOMO E L'UNIVERSO. (<i>Aristide Gabelli</i>)	118
LEKCE XI.	
<i>Mluvnice</i> : Nepravidelná slovesa. Spojení osobních zájmen s tvary LO, LA, LI, LE, NE u zvratných sloves. Přivlastňovací zájmena. Vlastní a nevlastní předložky	118
<i>Konversace</i> : LETTERA D'INVITO. POZVÁNKA	127
<i>Nomenklatura</i> : LA FERROVIA. ŽELEZNICE	128
<i>Modi di dire</i> : treno, stazione, mezzo, nulla, ferro	130
<i>Četba</i> : LE CAVALETTE. (<i>Filippo Pananti</i>)	130
LEKCE XII.	
<i>Mluvnice</i> : Rozkazovací způsob sloves pravidelných, pomocných, nepravidelných a zvratných. Záporný rozkazovací způsob. Příklonkové připojení slabých osobních zájmen k rozkazovacímu způsobu. Slovesa: bisognare, occorrere	131
<i>Konversace</i> : APPARECCHIAMENTO. PROSTÍRÁNÍ	138
<i>Nomenklatura</i> : IL PANE. CHLĚB	139
<i>Modi di dire</i> : pane, farina, crusca, mulino, seminare	140
<i>Četba</i> : PROVERBI E SENTENZE	140

LEKCE XIII.

<i>Mluvnice</i> : Neurčitá zájmena a přídavná jména. Přehled neurčitých zájmen	141
<i>Konversace</i> : IN VIAGGIO. NA CESTĚ	145
<i>Nomenklatura</i> : ANDIAMO AL TEATRO. JDEME DO DIVADLA	146
<i>Modi di dire</i> : spettacolo, scena, commedia, maschera, suggerire, altro	147
<i>Četba</i> : IL „GLORIA“ (Dalla Messa)	148

LEKCE XIV.

<i>Mluvnice</i> : Stupňování přídavných jmen. Přehled stupňování. Absolutní superlativ. Nepravidelné stupňování	148
<i>Konversace</i> : DAL BARBIERE. U HOLIČE	154
<i>Nomenklatura</i> : COSTRUZIONE DI UNA CASA. STAVBA DOMU	155
<i>Modi di dire</i> : casa, muro, martello	156
<i>Četba</i> : PIAZZA SAN MARCO. (<i>Matilde Serao</i>)	156

LEKCE XV.

<i>Mluvnice</i> : Budoucí čas sloves pravidelných, pomocných, zvrtných a nepravidelných	157
<i>Konversace</i> : ESPRESSIONI IMPORTANTI. DULEŽITÉ VÝRAZY	161
<i>Nomenklatura</i> : ELETTRICITÀ. ELEKTRINA	162
<i>Modi di dire</i> : elettrico, corrente, fuoco, luna	163
<i>Četba</i> : UN GIOVANETTO. (<i>De Amicis</i>)	163

LEKCE XVI.

<i>Mluvnice</i> : Zájmena vztažná, silná a slabá	164
<i>Konversace</i> :	168
<i>Nomenklatura</i> : LE BESTIE. ZVÍŘATA	170
<i>Modi di dire</i> : bestia, toro, cane, cavallo, tigre, tasso, asino, latte.	171
<i>Četba</i> : NOI E LE BESTIE. (<i>Giovanni Raiberti</i>)	171

LEKCE XVII.

<i>Mluvnice</i> : Příslovce: původní, odvozená, přídavná jména jako příslovce. Stupňování příslovcí. Nepravidelné stupňování příslovcí. Číslovky řadové. Zlomky. Číslovky násobné, druhové, číslovky složené a básnické	172
<i>Konversace</i> : APPARTAMENTO. BYT	180
<i>Nomenklatura</i> : LE PROFESSIONI. POVOLÁNÍ	182
<i>Modi di dire</i> : meno, più	182
<i>Četba</i> : RICORDATI. (<i>Olindo Guerrini</i>) Báseň	183

LEKCE XVIII.

<i>Mluvnice</i> : Participio presente. Participio passato. Nepravidelné participio passato. Trpný rod (přítomný, budoucí)	184
<i>Konversace</i> : LA PARTENZA. ODJEZD	187
<i>Nomenklatura</i> : PESI. VÁHY	188
<i>Modi di dire</i> : peso, acqua	189
<i>Četba</i> : IL MUSICO INVISIBILE. (<i>Diego Garoglio</i>) Báseň	190

LEKCE XIX.

<i>Mluvnice</i> : Imperfetto (čas minulý nedokonavý). Passato prossimo (čas minulý dokonavý). Neurčitý způsob minulý. Pravidla pro výběr pomocného slovesa. Participia passata některých nepravidelných sloves	190
--	-----

<i>Konversace</i> :	202
<i>Nomenklatura</i> : LE MISURE. MÍRY	203
<i>Modi di dire</i> : misura, metro, miglio, canna, lungo, largo	204
<i>Četba</i> : UNA MARCIA D'ESTATE. (<i>De Amicis</i>)	204
LEKCE XX.	
<i>Mluvnice</i> : Imperfetto a passato prossimo (srovnání)	205
<i>Konversace</i> : INFORMAZIONE. INFORMACE	208
<i>Nomenklatura</i> : LA LINGUA ITALIANA. ITALSKÝ JAZYK	209
<i>Modi di dire</i> : lingua, parlare, parola	210
<i>Četba</i> : IL RE DEI FIUMI ITALIANI. (<i>Ippolito Nievo</i>)	210
LEKCE XXI.	
<i>Mluvnice</i> : Postavení zájmen osobních a slova „ne“ ve složených časech. Shoda přičestí	211
<i>Konversace</i> : ALL'AEROPORTO. NA LETIŠTI	213
<i>Nomenklatura</i> : LA MONETA. PENÍZE	214
<i>Modi di dire</i> : denaro, moneta, caro, pagare, costare, valere	214
<i>Četba</i> : IL TUO MIGLIORE AMICO. (<i>De Amicis</i>)	215
LEKCE XXII.	
<i>Mluvnice</i> : Gerundio (semplice, composto). Přehled gerundia. Gerundio nepravidelných sloves. Užití gerundia (krácení). Gerundio se slovesy stare, andare, venire	215
<i>Konversace</i> : LA GRAMMATICA. MLUVNICE	222
<i>Nomenklatura</i> : GIORNALE. NOVINY	223
<i>Modi di dire</i> : giornale, fare	224
<i>Četba</i> : L'AUTOMOBILE. (<i>O. Boni</i>)	224
LEKCE XXIII.	
<i>Mluvnice</i> : Passato remoto. Srovnání passata remota a prossima. Passato remoto nepravidelných sloves	225
<i>Konversace</i> : LA RACCOMANDAZIONE. DOPORUČENÍ	229
<i>Nomenklatura</i> : L'ITALIA. ITALIE	230
<i>Modi di dire</i> : monte, cima, fiume, vulcano, terra	231
<i>Četba</i> : RADIO DI BORDO. (<i>Cesco Tomaselli</i>)	232
LEKCE XXIV.	
<i>Mluvnice</i> : Trapassato prossimo. Podrobný výklad o předminulosti a o užití trapassata	233
<i>Konversace</i> : SCELTA DELLA LETTURA. VÝBĚR ČETBY	237
<i>Nomenklatura</i> : CALDO E FREDDO. TEPLO A CHLADNO	238
<i>Modi di dire</i> : caldo, freddo, limite, grado, temperatura, ghiaccio, quantità	239
<i>Četba</i> : GIOTTO. (<i>P. Thouar</i>)	240
LEKCE XXV.	
<i>Mluvnice</i> : Trapassato remoto. Srovnání trapassata remota a prossima. Náhrada předminulých časů (gerundio passato, infinitiv s dopo, partici- pio passato). Enklitické připojování	241
<i>Konversace</i> : UNA LETTERA. DOPIS	246
<i>Nomenklatura</i> : LA FAMIGLIA. RODINA	246

<i>Modi di dire</i> : padre, madre, tenere	247
<i>Četba</i> : DONNE 1924. (<i>Ugo Ojetti</i> .)	248
LEKCE XXVI.	
<i>Mluvnice</i> : Futuro anteriore. Vyjadřování budoucích dějů v italštině.	
Užití budoucích časů k vyjádření nejistoty	250
<i>Konversace</i> : IL TEATRO. DIVADLO	253
<i>Nomenklatura</i> : IL CINEMATOGRAFO. BIOGRAF	254
<i>Modi di dire</i> : industria, scappare, prendere	255
<i>Četba</i> : LETTERINA ALLA MAMMA. (<i>Gabriele D'Annunzio</i> .) Báseň PIERROT. (<i>Milly Dandolo</i>)	255 256
LEKCE XXVII.	
<i>Mluvnice</i> : Condizionale: presente, passato	257
<i>Konversace</i> : ALBERGO. HOTEL	259
<i>Nomenklatura</i> : L'AUTOMOBILE. AUTOMOBIL	260
<i>Modi di dire</i> : ruota, valvola, guasto, guastare	261
<i>Četba</i> : DANTE. (<i>Giuseppe Mazzini</i>)	262
LEKCE XXVIII.	
<i>Mluvnice</i> : Přehled časů. Sousednost časová	263
<i>Konversace</i> : IL REGALO. DÁREK	270
<i>Nomenklatura</i> : LE ARMI. ZBRANĚ	271
<i>Modi di dire</i> : armi, sparare, caricare, mettere	272
<i>Četba</i> : LO SPAZZACAMINO. (<i>De Amicis</i>)	272
LEKCE XXIX.	
<i>Mluvnice</i> : Konjunktivy. Konjunktivy nepravidelných sloves. Vztah kon- junktivu k imperativu	273
<i>Konversace</i> : GRAMMATICA. MLUVNICE	282
<i>Nomenklatura</i> : NEGOZIO. OBCHODY	283
<i>Modi di dire</i> : sale, acquisto, pasticcio, muovere, diavolo	284
<i>Četba</i> : PENSIERI. (<i>Ugo Ojetti</i>)	285
LEKCE XXX.	
<i>Mluvnice</i> : Spojky s konjunktivy. Neosobní výrazy s konjunktivy. Kon- junktiv ve větě vztažné. Sloveso s konjunktivem. Periodo ipotetico	287
<i>Konversace</i> : LA PARTENZA. ODJEZD	292
<i>Nomenklatura</i> : IL COMMERCIO. OBCHOD	293
<i>Modi di dire</i> : commercio, valore, prezzo, conto	294
<i>Četba</i> : IL DOLORE DI UN BABBO PER LA PERDITA DEL SUO PICCINO. (<i>Giosuè Carducci</i>)	294 294
LEKCE XXXI.	
<i>Mluvnice</i> : Přípony. Nomi alterati	295
<i>Konversace</i> : LE LETTERE. DOPISY	300
<i>Nomenklatura</i> : L'ARTE. UMĚNÍ	301
<i>Modi di dire</i> : pittura, stare, croce, paradiso	301
<i>Četba</i> : IL CUOCO BUGIARDO. (<i>Giovanni Boccaccio</i>)	302
LEKCE XXXII.	
<i>Mluvnice</i> : Tvoření ženského rodu podstatných jmen	303
<i>Konversace</i> : L'INCONTRO. SETKÁNÍ	306

<i>Nomenclatura</i> : LA MUSICA. HUDBA	307
<i>Modi di dire</i> : musica, corda, fiato, composizione, presto, voce	308
<i>Četba</i> : L'AMORE DEI LIBRI. (<i>De Amicis</i>)	309
LEKCE XXXIII.	
<i>Mluvnice</i> : Podstatná jména, která v množném čísle mění rod. Podstatné jméno slovesné. Množné číslo složených podstatných jmen	311
<i>Konversace</i> : ROZHOVOR MEZI PROFESOREM A ŘEDITELEM. (<i>Luigi Pirandello</i>)	315
<i>Nomenclatura</i> : IL DIRITTO. PRÁVO	317
<i>Modi di dire</i> : diritto, giudizio, pena, giusto	319
<i>Četba</i> : POCHE LIRE. (<i>Renato Fucini</i>)	319
LEKCE XXXIV.	
<i>Mluvnice</i> : Užívání členů	322
<i>Četba</i> : NAPOLI CANTA. (<i>Adolfo Cotronei</i>)	327
LEKCE XXXV.	
<i>Mluvnice</i> : Sintassi semplice (podmět, přísudek, komplementy). Propozizione semplice, complessa, composta, ellittica. Complemento: attributivo, appositivo, oggetto diretto, oggetto indiretto. Oggetto interno. Accusativo di relazione (alla greca)	331
<i>Četba</i> : SICILIA. (<i>Ugo Ojetti</i>)	337
LEKCE XXXVI.	
<i>Mluvnice</i> : Sintassi composta. Souvětí: souřadné, pořadné. Souřadné souvětí: coordinazione, giustaposizione, copulazione, disgiunzione, avversazione, conclusione	341
<i>Četba</i> : RAFFAELLO D'URBINO. (<i>Ignazio Cantù</i>)	345
LEKCE XXXVII.	
<i>Mluvnice</i> : Souvětí pořadné: proposizione soggettiva, proposizione oggettiva, interrogativa indiretta, proposizioni avverbiali (proposizioni temporali, finali, causali, consecutive, condizionali, locative, modali, concessive. Proposizioni relative (finalí, causali, modali, temporali, condizionali, concessive)	347
<i>Četba</i> : 1. GALILEO ANNUNZIA UN' IMPORTANTE SCOPERTA ASTRONOMICA. 2. IL MICROSCOPIO. (<i>Galileo Galilei</i>)	351
PŘEHLED SLOVES	353
Pomocná slovesa 353. Pravidelná slovesa 354. Zvratná slovesa 357. Nepravidelná slovesa 360. Silná slovesa 376. Složeniny 383. Slovesa I. třídy s méně obvyklým přízvukem 385.	
KLÍČ K PŘEKLADOVÝM CVIČENÍM	388
SLOVNÍK	393
OBSAH	461
REJSTŘÍK K MLUVNICKÉ ČÁSTI	467
LITERATURA	469