

Obsah

První stránka.....	7
Poznámky	9
I. Šaldovská zastavení.....	11
Předznamenání.....	11
Analýza.....	12
Bourgetův <i>Žák</i> a Šaldova <i>Analýza</i>	15
„ <i>Synetism v novém umění</i> “.....	16
Charles Morice a mladý Šalda.....	18
<i>Boje o zítřek</i>	21
Máchovské studie.....	28
K Šaldovu odkazu.....	35
„Nedělitelný“ Šalda.....	38
Šalda blízký i vzdálený.....	40
Poznámky	42
II. Apollinairův „příběh“ v Čechách.....	47
Cesta do Čech.....	47
Česká reflexe.....	49
Poetika <i>Pásma</i>	51
Tzv. přečtení <i>Pásma</i>	53
Druhé dějství „příběhu“ a trojí reflexe <i>Pásma</i>	58
Poslední slovo patří Karlu Čapkovi.....	63
Poznámky	64
III. Poetická mezihra.....	67
Sdělení.....	67
Nezvalova <i>Pantomima</i>	68
Seifertovo <i>Na vlnách TSF</i>	73
Poznámky	81
IV. Křížovky básnických cest.....	83
Horův spor „duše s tělem“.....	83
Jindřich Hořejší v literárních dějinách uvězněný.....	93
Jiří Wolker fiktivní a autentický.....	99
František Halas mezi vírou a skepsí.....	112
Poznámky	121
V. Trojí tvůrčí úděl.....	127
Kafka první volba.....	127
„Hoře z rozumu“ Karla Kosíka.....	137

Kritikovo osudové předurčení.....	146
Poznámky.....	155
Literatura a prameny.....	159
Bibliografická poznámka.....	165
Summary.....	166
I. Úvodní kapitola.....	17
1.1 Úvod.....	17
1.2 Cíle a obsah.....	18
1.3 Metodická poznámka.....	18
1.4 Závěr.....	21
II. Historie.....	22
2.1 Úvod.....	22
2.2 Historie.....	23
2.3 Závěr.....	24
III. Metodika.....	25
3.1 Úvod.....	25
3.2 Metodika.....	26
3.3 Závěr.....	27
IV. Závěr.....	28
4.1 Úvod.....	28
4.2 Závěr.....	29
V. Přílohy.....	30
5.1 Úvod.....	30
5.2 Příloha 1.....	31
5.3 Příloha 2.....	32
5.4 Příloha 3.....	33
5.5 Příloha 4.....	34
5.6 Příloha 5.....	35
5.7 Příloha 6.....	36
5.8 Příloha 7.....	37
5.9 Příloha 8.....	38
5.10 Příloha 9.....	39
5.11 Příloha 10.....	40
5.12 Příloha 11.....	41
5.13 Příloha 12.....	42
5.14 Příloha 13.....	43
5.15 Příloha 14.....	44
5.16 Příloha 15.....	45
5.17 Příloha 16.....	46
5.18 Příloha 17.....	47
5.19 Příloha 18.....	48
5.20 Příloha 19.....	49
5.21 Příloha 20.....	50
5.22 Příloha 21.....	51
5.23 Příloha 22.....	52
5.24 Příloha 23.....	53
5.25 Příloha 24.....	54
5.26 Příloha 25.....	55
5.27 Příloha 26.....	56
5.28 Příloha 27.....	57
5.29 Příloha 28.....	58
5.30 Příloha 29.....	59
5.31 Příloha 30.....	60
5.32 Příloha 31.....	61
5.33 Příloha 32.....	62
5.34 Příloha 33.....	63
5.35 Příloha 34.....	64
5.36 Příloha 35.....	65
5.37 Příloha 36.....	66
5.38 Příloha 37.....	67
5.39 Příloha 38.....	68
5.40 Příloha 39.....	69
5.41 Příloha 40.....	70
5.42 Příloha 41.....	71
5.43 Příloha 42.....	72
5.44 Příloha 43.....	73
5.45 Příloha 44.....	74
5.46 Příloha 45.....	75
5.47 Příloha 46.....	76
5.48 Příloha 47.....	77
5.49 Příloha 48.....	78
5.50 Příloha 49.....	79
5.51 Příloha 50.....	80
5.52 Příloha 51.....	81
5.53 Příloha 52.....	82
5.54 Příloha 53.....	83
5.55 Příloha 54.....	84
5.56 Příloha 55.....	85
5.57 Příloha 56.....	86
5.58 Příloha 57.....	87
5.59 Příloha 58.....	88
5.60 Příloha 59.....	89
5.61 Příloha 60.....	90
5.62 Příloha 61.....	91
5.63 Příloha 62.....	92
5.64 Příloha 63.....	93
5.65 Příloha 64.....	94
5.66 Příloha 65.....	95
5.67 Příloha 66.....	96
5.68 Příloha 67.....	97
5.69 Příloha 68.....	98
5.70 Příloha 69.....	99
5.71 Příloha 70.....	100
5.72 Příloha 71.....	101
5.73 Příloha 72.....	102
5.74 Příloha 73.....	103
5.75 Příloha 74.....	104
5.76 Příloha 75.....	105
5.77 Příloha 76.....	106
5.78 Příloha 77.....	107
5.79 Příloha 78.....	108
5.80 Příloha 79.....	109
5.81 Příloha 80.....	110
5.82 Příloha 81.....	111
5.83 Příloha 82.....	112
5.84 Příloha 83.....	113
5.85 Příloha 84.....	114
5.86 Příloha 85.....	115
5.87 Příloha 86.....	116
5.88 Příloha 87.....	117
5.89 Příloha 88.....	118
5.90 Příloha 89.....	119
5.91 Příloha 90.....	120
5.92 Příloha 91.....	121
5.93 Příloha 92.....	122
5.94 Příloha 93.....	123
5.95 Příloha 94.....	124
5.96 Příloha 95.....	125
5.97 Příloha 96.....	126
5.98 Příloha 97.....	127
5.99 Příloha 98.....	128
5.100 Příloha 99.....	129
5.101 Příloha 100.....	130