

OBSAH :

Úvodní poznámky	3
Metodické poznámky	4
Rozevřh učiva	4—6

I.

LIDOVÁ TVORBA

Kosmas, Příchod Čechův (Kronika česká)	7—8
Svitá, svitá, svitá (Janáček - Váša, Moravské písně milostné)	9
Revoluční písně z konce 16. století	10
Selský otčenáš	10—12
Bože můj, otče můj (Jaroslava Václavková, Písně roku 1848)	13
Selská modlitba (Erben, Z Berounska)	13—14
Už robota scípla... (Ze Slovácka. Plicka - Volf, Svolinský, Český rok)	14
Chalupníci hadrníci (Z Kovářova. Holas, České národní písně a tance)	14
Dyž sa trefí o velikej noci (Z Mutěnic. Bartoš - Janáček, Národní písně moravské)	15
Oráč pacholek (Z Prácheňska. K. J. Erben, Prostonárodní české písně a říkadla)	15
Vletěla husička... (Z Chrudimska. K. J. Erben, Prostonárodní české písně a říkadla)	16
Janičku, Janičku (Ze Slovácka. Plicka - Volf - Svolinský, Český rok)	16
Nestarej se, ženo má (Z Prácheňska. Z Moravy. Plicka - Volf - Svolinský, Český rok)	17
Ti pavlovčí úřadové (Z Pavlovic. F. Sušil, Moravské národní písně)	17
Utonulá (Z Čáslavska, z Hradecka a j. K. J. Erben, Prostonárodní české písně a říkadla)	18—19
Aj nad Havřici... (Z Valašska. Plicka - Volf - Svolinský, Český rok)	19
Hej, hore háj (Slovenské spevy, I. 120)	19
Slovenská pieseň (Jaroslava Václavková, Písně roku 1848)	20
Ivan Olbracht, Loupežníci (Úryvek z Nikolý Šuhaje)	21—24
Kramářská píseň o popravě kutnohorských havířů roku 1496 (Lidová poesie hornická)	25—26
V. J. Pícek, Staročeská (Bedřich Václavek, Český národní zpěvník)	26
V. Hanka, Poděbradská (Bedřich Václavek, Český národní zpěvník)	27
F. J. Vacek - Kamenický, Výpověď (Bedřich Václavek, Český národní zpěvník)	27—28
S. Tomášik, Pod Kriváňom (Bedřich Václavek, Český národní zpěvník)	28—29
S. Tomášik, Hej, Slováci! (Hej, Slované!) (Bedřich Václavek, Český národní zpěvník)	29
Havířova dcera (Lidová poesie hornická)	30
My sme proletáři (Z Ostravska. Lidová poesie hornická)	31
F. L. Čelakovský, Mudrosloví národu slovanského ve příslovích	31
K. J. Erben, Ševc a čert (České pohádky)	32—34
Jizda králů na Moravě (Veselé chvíle v životě lidu českého)	34—36
Božena Němcová, Selská svatba (Obrazy z okolí domažlického)	37—43
K. J. Erben, Hra o selském pozdvížení roku 1775 (Úryvek. Český lid XXIII, 29—37)	43—45
K. Dvořák, O lidové slovesnosti	46—47

II.

UKÁZKY KLASICKÉ I NOVÉ BELETRIE

ČESKÉ A SOVĚTSKÉ,

vhodně pro rozbor a seřazené podle navrženého časového postupu. Na závěr každého celku jsou zařaděny články naučné a theoretické. O jejich využití viz v metodických poznámkách úvodu.

František Ladislav Čelakovský, Bohatýr Muromec	48—49
Karel Jaromír Erben, Holoubek	50—51
Jan Neruda, Romance o Karlu IV.	51—53
Svatopluk Čech, Dagmar	53—56
Jiří Wolker, U roentgenu	56—57
Nikolaj Tichonov, Kirov s námi	57—61
Alois Jirásek, Stavba Tábora	61—62
Milan Jariš, Oni přijdou	63—66
Vladimír Jurezanskij, Člověk vítězi	66—70
Jan Kollár, Nepřipisuj svaté jméno vlasti	71
Jan Neruda, Ve lví stopě	71—72
Josef Václav Sládek, Lid	72
Jiří Wolker, Na nemocniční postel padá svět	73
Stanislav Kostka Neumann, Žalm z roku 1919	73—75
Domovně	75—76
Každý se bojí o svou kůži	76
Zpěv páteční	76—77
Stěpan Ščipačev, Les daleký se modral za vsí	77—78
J. K. Tyl, Kutnohorští havíři	78—82
Alois Jirásek, Lucerna	82—84
Julius Fučík, Volgostroj	84—86
N. Ostrovskij, Dobyti Žitomíru	87—91
Jan Mareš - Miroslav Fábera, Na dukelském hřebeni	91—93
Vašek Káňa, Parta brusiče Karhana	93—96
Zdeněk Nejedlý, Alois Jirásek	97—101
Karel Havlíček Borovský, Z epigramů	101—103
Jiří Hausmann, Pochod božích bojovníků	103—105
Jaroslav Hašek, Dobrý voják Švejk na policejním ředitelství	105—108
Konstantin Simonov, Reč přítele Samedu Vurguna na obědě v Londýně	108—111
Boris Polevoj, Hrdinný čin majora Stručkova	111—114
Božena Němcová, V zámku a v podzámčí	114—116
Hviezdoslav, Hrozný stihnůť musí trest	116
Petr Bezruč, Ty a já	117
Jiří Wolker, Tvář za sklem	117—118
Žně	118—119
Marie Majerová, Stávka	119—124
Július Homola, Ústup strýca Matúša	124—128
Vladimír Majakovskij, Správná věc	129—132
Z poemy V. I. Lenina	132—135
Fedor Panferov, Mlátička	135—137
Alexej Tolstoj, Přetvářet svět	137—138
Zdeněk Nejedlý, Jiří Wolker a mládež	139—140
A. A. Ždanov, O socialistickém realismu	140—141

Julius Fučík, Česká literatura v boji za svobodu	141—145
Jan Neruda, Dopis dělnickému spolku	145
F. X. Šalda, Košuty	146
Ivan Olbracht, Přepadení Lidového domu policíí	146—148
Marie Pujmanová, Propuštění	148—150
Bludná loď	150—152
Karel Nový, Chceme žít	152—156
Jan Drda, Némá barikáda	157—161
Vítězslav Nezval, Ze zpěvu míru	161—163
Vasilij Ažajev, Komsomolská spojovací úderka	164—167
Bedřich Václavek, O Ivanu Olbrachtovi	167—169
O Marii Pujmanové	169—172
J. V. Stalin, O kultuře socialistické obsahem a národní formou	172—173
František Nečásek, Pathos sovětské válečné literatury	173—175
Vítězslav Nezval, Revoluce	176
Stanislav Neumann, Píseň o Stalinu	177—178
Marie Majerová, Z luhů a hájů	178—180
Marie Pujmanová, Emigranti	181—183
Milan Lajčiak, z poemy „Stalin, láska naša“	184
Peter Jilemnický, Ako sme bojovali	184—187
Maxim Gorkij, Jak jsem se učil psát	187—190
J. V. Stalin, O osobitosti národní kultury	190
Marie Majerová, O tendenci	191
Bedřich Václavek, O Marii Majerové	192—194
Stanislav Kostka Neumann, Děvečka buržoasie	194—197
A. I. Sobolev, Umění jako umělecký odraz skutečnosti	197—202
Jiří Marek, Když staří s mladými bojovali	202—211
Alena Bernášková, Stalinovy závody vstávají z trosek Hydriawerke	211—219
Ilija Erenburg, Profesor Dumas	219—224
V. I. Lenin, O kulturním dědictví	224—225
Klement Gottwald, Proč se hlásíme k Jiráskovi!	225—226
A. Tarasenkov, O socialistickém realismu	226—230
Ladislav Štoll, Skutečnosti tváří v tvář	231—233
Josef Rybák, K některým otázkám našeho výtvarnictví	233—237
Antonín Zápotocký, Kladenští přísahají věrnost Velké říjnové revoluci	237—241
Julius Fučík, Božena Němcová bojující	241—247
Maxim Gorkij, Soud	248—252
Ilija Erenburg, Projev na světovém kongresu obránců míru ve Varšavě	253—257
Obsah	258—260