

Obsah

Úvod	9
1 Pojetí tematické kartografie (V. Voženílek)	11
1.1 Teoretické koncepte mapy	11
1.2 Obsah tematických map	14
1.3 Typy tematických map	17
2 Koncepte tvorby tematických map (V. Voženílek).....	20
2.1 Fáze tvorby tematické mapy.....	20
2.2 Zásady tvorby tematických map	24
2.3 Sestavení obsahu tematické mapy.....	31
2.4 Druhy tematických map.....	33
3 Vyjadřovací prostředky.....	39
3.1 Bodové znaky (V. Voženílek).....	42
3.1.1 Parametry bodového znaku	43
3.1.2 Umístění bodového znaku.....	46
3.2 Liniové znaky (V. Voženílek)	47
3.2.1 Parametry liniového znaku	47
3.2.2 Umístění liniového znaku.....	49
3.3 Plošné znaky (V. Voženílek)	49
3.3.1 Parametry plošného znaku.....	49
3.3.2 Umístění plošného znaku.....	50
3.4 Grafy (J. Kaňok)	50
3.4.1 Základní prvky grafu.....	52
3.4.2 Grafy závislosti dvou proměnných	53
3.4.3 Grafy závislosti tří proměnných	62
3.4.4 Tvorba grafů pro závislost dvou a tří proměnných	63
3.5 Diagramy (J. Kaňok).....	66
3.5.1 Klasifikace diagramů.....	66
3.5.2 Konstrukce diagramů.....	71
4 Specifické aspekty vyjadřovacích prostředků.....	74
4.1 Rastr (V. Voženílek)	74
4.1.1 Parametry rastru	74
4.1.2 Rastr pro vyjádření kvalitativních vlastností jevů	75
4.1.3 Rastr pro vyjádření kvantitativních vlastností jevů	76
4.2 Barvy (J. D. Bláha, J. Kaňok).....	76
4.2.1 Teorie barev.....	77
4.2.2 Působení barev.....	79
4.2.3 Vzájemné vztahy barev	81

4.2.4 Výběr, harmonizace a kompozice barev	84
4.2.5 Použití barev pro kvalitativní jevy	85
4.2.6 Použití barev pro kvantitativní jevy	87
4.2.7 Použití barev pro mapy časových a vzdálenostních dostupností	89
4.2.8 Barva v barevné hypsometrii	90
4.2.9 Technické možnosti použití barev v kartografii	92
4.3 Písmo (<i>Z. Němcová</i>)	93
4.3.1 Parametry písma	94
4.3.2 Klasifikace písma	95
5 Stupnice v kartografii (<i>J. Kaňok</i>)	97
5.1 Posouzení dat před výběrem stupnice	97
5.2 Dělení stupnic	98
5.3 Konstrukce intervalových stupnic	99
5.4 Konstrukce funkčních stupnic	101
5.5 Konstrukce stupnic pro extrémní statistických souborů	102
5.5.1 Detekce extrémů	103
5.5.2 Prokazování extremity	104
5.5.3 Stanovení počtu intervalů při řešení extremity pomocí entropie	105
5.5.4 Vizualizace stupnic	106
5.5.5 Kartografická vizualizace extrémů	106
5.5.6 Interpretace extrémů	109
6 Metody tematické kartografie	110
6.1 Metoda bodových znaků (<i>J. Kaňok</i>)	111
6.2 Metoda liniových znaků (<i>J. Kaňok</i>)	113
6.3 Metoda plošných znaků (<i>J. Kaňok</i>)	115
6.4 Metoda teček (<i>T. Hudeček</i>)	116
6.5 Metoda izolinií (<i>T. Hudeček</i>)	120
6.6 Dasymetrická metoda (<i>T. Hudeček</i>)	123
6.7 Kartodiagramy (<i>J. Kaňok</i>)	125
6.7.1 Klasifikace kartodiagramů	126
6.7.2 Umísťování diagramů do mapy	129
6.8 Metoda kartogramu (<i>J. Kaňok</i>)	130
6.8.1 Konstrukce kartogramu	131
6.8.2 Druhy kartogramů	132
6.9 Metoda kartografické anamorfózy (<i>J. Kaňok</i>)	136
6.10 Metoda kartotypogramu (<i>J. Kaňok</i>)	140
6.10.1 Centrogramy	140
6.10.2 Typogramy	140
6.10.3 Kartotypogramy	141
6.10.4 Kartotypografy	142
6.11 Metody pro vyjádření dynamiky prostorových jevů (<i>J. Kaňok</i>)	142

7 Regionalizace a typizace v tematické kartografii (<i>J. Kaňok</i>)	146
7.1 Regionalizace	146
7.2 Typizace	150
8 Výběr metody (<i>J. Kaňok</i>)	152
9 Legenda tematických map (<i>V. Vožentlek</i>)	157
9.1 Zásady tvorby legendy	158
9.2 Proces tvorby legendy tematické mapy	161
9.3 Generalizace legendy	162
10 Popis v mapách (<i>Z. Němcová</i>)	164
10.1 Klasifikace popisu	165
10.2 Standardizace geografického názvosloví	166
10.3 Umístování popisu	168
11 Kompozice tematických map (<i>V. Vožentlek</i>)	171
11.1 Základní kompoziční prvky	172
11.2 Nadstavbové kompoziční prvky	175
11.3 Sestavení kompozice mapy	178
12 Geoinformatizace tematické kartografie (<i>Z. Dobešová</i>)	180
12.1 Tvorba dat a datového modelu mapy	182
12.2 Tvorba znakového klíče	183
12.3 Kartografické vyjadřovací metody	184
12.4 Kompozice mapy	186
13 Organizace tvorby tematických map a atlasů (<i>M. Kozáková, V. Vožentlek</i>)	187
13.1 Současná tvorba tematických atlasů	187
13.2 Obecné přístupy digitální atlasové kartografie	190
13.3 Metodická a výrobní koncepce tvorby tematických atlasů	193
13.4 Systémové požadavky na tvorbu atlasu	195
13.5 Datový tok v atlasovém projektu	196
14 Hodnocení tematických kartografických děl (<i>J. Kaňok</i>)	200
14.1 Směry v hodnocení mapových a atlasových děl	200
14.2 Osnova hodnocení tematických map a atlasů	203
Literatura	205
Rejstřík	213