

TABLE DES MATIÈRES. — OBSAH.

Úvodní metodické poznámky pro učitele	3
I. LES PARTISANS FONT SAUTER UN POSTE ÉMETTEUR ALLEMAND (<i>d'après J. Laffitte</i>)	5
1. Participe présent. — 2. Gérondif. — 3. Nepravdělné sloveso <i>suivre</i> .	
II. LES PARTISANS FONT SAUTER UN POSTE ÉMETTEUR ALLEMAND (<i>d'après J. Laffitte</i>). <i>Suite et fin</i>	11
1. Participe présent. — 2. Gérondif. — 3. Nepravdělné sloveso <i>partir</i> .	
* Paris qui se souvient.	
III. LE VOYAGE EN U. R. S. S. (<i>d'après M. Thorez</i>)	17
1. Passé simple. — 2. Užívání časů. — 3. Nepravdělné sloveso <i>construire</i> .	
IV. LE CHIEN EXTRAORDINAIRE. — LE CHEVAL ET L'ÂNE (<i>d'après La Fontaine</i>). — * LE CHIEN QUI LÂCHE SA PROIE POUR L'OMBRE (<i>d'après La Fontaine</i>)	23
1. Přivlastňovací zájmena přízvučná. — 2. Nepravdělná slovesa <i>courir, mourir</i> a <i>apercevoir</i> .	
V. LA MÈRE SAUVAGE (<i>d'après G. de Maupassant</i>)	31
1. Sousednost časů. Tabulky pro souslednost časů. — 2. Nepravdělné sloveso <i>vivre</i> .	
* L'exposition agricole à Moscou.	
VI. ROBINSON CRUSOÉ (<i>d'après J.-J. Rousseau</i>)	40
1. Présent du subjonctif. — 2. Subjonctif ve vedlejších větách po slovesech a slovesných vazbách vyjadřujících vůli, duševní hnutí, nejistotu, pochybnost, možnost, strach, nepokoj.	
VII. L'AVARE VOLÉ (<i>d'après Molière</i>)	48
1. Subjonctif ve vztažných větách. — 2. Subjonctif v hlavních větách. — 3. Krácení infinitivem.	
VIII. DANS LA RUE (<i>d'après A. France</i>)	55
1. Passé du subjonctif. — 2. L'infinitif passé. — 3. Nepravdělná slovesa <i>valoir</i> a <i>falloir</i> .	
* La Tchécoslovaquie à la Foire de Paris.	
* La bière de Pilsen.	
IX. LE BOURGEOIS GENTILHOMME (<i>d'après Molière</i>)	63
1. Imparfait du subjonctif. — 2. Subjonctif po složených spojkách. — 3. Nepravdělné sloveso <i>pleuvoir</i> .	
* Quel temps fera-t-il?	
X. LOUIS XIV ET LE VOLEUR	70
1. Plus-que-parfait du subjonctif. — 2. Tabulka pro časovou souslednost v subjonctivu. — 3. Nepravdělná slovesa <i>craindre</i> a <i>plaindre</i> .	
* Nouvel exploit de Zatopek.	
XI. MES AVENTURES DANS LE MIDI	77
Krácení infinitivem (shrnutí).	
XII. LE VOYAGE EN FRANCE	84
1. Ukazovací zájmena přízvučná. — 2. Plurál složených substantiv. — 3. Nepravdělné sloveso <i>cueillir</i> .	

XIII. PAUL PASSE SON BACCALAURÉAT (d'après P. Vaillant-Couturier)	92
1. Adjektiva utvořená z participe présent a z participe passé. —	
2. Nepravdivelné sloveso <i>naitre</i> .	
* <i>Liberté</i> (P. Éluard).	
XIV. L'HISTOIRE D'UN PETIT BOURGEOIS	99
1. Postavení přídavných jmen. — 2. Nepravdivelné sloveso <i>rire</i> .	
* <i>Le festival cinématographique de Karlovy Vary</i> .	
Appendice:	
Le nègre de Surinam (d'après Voltaire)	107
La prise de la Bastille (d'après A. Dumas)	109
Jean-Christophe (d'après R. Rolland)	111
Ce qu'il y a de merveilleux (L. Aragon)	112
L'Internationale (E. Pottier)	113
Ami, entends-tu	116
Ma Normandie	117
Le bon roi Dagobert	119
Sur le pont d'Avignon	120
Zdvořilostní rčení	122
Úprava dopisů	123
Chronologická tabulka autorů a jejich děl	125
Gramatické tabulky a přehled nepravdivelných sloves	129
Člen	131
Substantivum	131
Adjektivum	132
Zájmeno	133
Sloveso	135
Nepravdivelná slovesa	140
Příslovce	147
Vocabulaire français-tchèque	148
Slovníček česko-francouzský k překladům do francouzštiny	193
Obsah	207

Dr Olga Tysovská a Vladimír Uhlíř za redakce Dr Jaromíra Fialy

FRANCOUZŠTINA

Učebnice pro 11. postupný ročník všeobecně vzdělávacích škol

Obálku navrhl Jiří Balcar

Vydalo Státní pedagogické nakladatelství v Praze

jako svou publikaci č. 58-13-11

Odpovědná redaktorka: Dr Alena Kasková

Z nové sazby písmem Pressa vytiskly a knihařsky zpracovaly Pražské tiskárny, n. p., provozovna 03, Praha II, Ostrovní 30 — Formát papíru 86×122 cm 70 g — AA 11,94, VA 12,28 HSV č. j. 11898/55/SV 3 — D 06402

Thematická skupina a podskupina 16-1
Vydání 1.

CENA BROŽ. VÝTISKU Kčs 5,50 Δ II-18

CENA VÁZ. VÝTISKU Kčs 7,10 Δ XI-7