

Obsah	10	Úvod
	13	Colorito a osobitost benátského umění
	19	Benátské obrazy 16.–18. století v moravských sbírkách a jejich sběratelé
		Katalog
	31	I/ Sacra conversazione (Svatá konverzace a obrazy z Nového zákona)
	65	II/ Světci a bibličtí hrdinové
	91	III/ Storie (Příběhy)
	117	IV/ Poesie (Básně)
	147	V/ Generi minori (Krajinomalba a zátiší)
	173	VI/ Veduta a capriccio
Table of Contents	199	Introduction
	199	Colorito and the particularity of Venetian art
	201	16th–18th century Venetian paintings in Moravian collections and the collectors
		Catalogue
	207	I/ Sacra conversazione (Sacred conversation and New Testament paintings)
	219	II/ Saints and biblical characters
	229	III/ Storie (Stories)
	237	IV/ Poesie (Poems)
	247	V/ Generi minori (Landscape and still life)
	255	VI/ Veduta and capriccio
	262	Prameny a edice pramenů
	262	Literatura
	268	Sources and their editions
	268	Literature
	274	Biografie umělců
	277	Seznam umělců
	278	Profiles of artists
	281	List of artists