

## 9 | **ÚVOD**

11 | Úvodní slovo

16 | Místa paměti a jejich postavení v historickém a společenském „provozu“  
MILAN HLAVAČKA

## 25 | **FOTODOKUMENTACE**

### 35 | **PAMĚŤ KRAJINY**

37 | Mapa jako místo paměti  
MIREK NĚMEC

47 | Víc než „Gruß aus...“ a „Pozdrav z...“  
Národně kódované pohlednice z českých zemí před rokem 1918  
RUDOLF JAWORSKI

56 | Jak ztratila česká krajina historickou paměť  
MILAN HLAVAČKA

## 67 | **HISTORICKÉ FENOMÉNY A RIZIKA JEJICH INSTRUMENTALIZACE**

69 | Německá kolonizace jako německo-české místo paměti  
VOJTĚCH BELLING

81 | Johann Gregor Mendel (1822–1884) jako místo paměti  
TOBIAS WEGER

91 | Národ, stát a oficiální místo paměti. Národní památník na Vítkově  
MILENA BARTLOVÁ

101 | Personalizovaná místa paměti a manipulace pamětí  
v českých dějinách ve 20. století. Julius Fučík a jiní  
STEFAN ZWICKER

116 | Historický film jako nástroj konstrukce historické paměti  
PETR KOURA

129 | Moderní místa paměti transponovaná do oblasti sportu.  
Mýtus Bern 1954 a Nagano 1998  
THOMAS OELLERMANN

- 135 | **MÍSTA PAMĚTI JAKO ZPŮSOB PREZENTACE MINULOSTI  
V OTEVŘENÉM DISKURSU**
- 137 | Místa paměti jako inspirace ve vzdělávání  
ONDŘEJ MATĚJKA
- 145 | Společná místa vzpomínek, společné úhly pohledu?  
Zpráva o zkušenostech ze dvou česko-bavorských zemských výstav  
PETER WOLF
- 153 | **SEZNAM AUTORŮ**

- 9 | **INHALT**
- 11 | Einleitung
- 16 | Erinnerungsorte und deren Verortung im historischen  
und gesellschaftlichen „Betrieb“  
MILAN HLAVAČKA
- 25 | **FOTOGRAFIEN**
- 35 | **DAS GEDÄCHTNIS DER LANDSCHAFT**
- 37 | Die Landkarte als Erinnerungsort  
MIREK NĚMEC
- 47 | Mehr als ein „Gruß aus...“ und „Pozdrav z...“ –  
National kodierte Ansichtskarten aus den böhmischen Ländern vor 1918  
RUDOLF JAWORSKI
- 56 | Wie die tschechische Landschaft ihr historisches Gedächtnis verlor  
MILAN HLAVAČKA
- 67 | **HISTORISCHE PHÄNOMENE  
UND DIE RISIKEN IHRER INSTRUMENTALISIERUNG**
- 69 | Die deutsche Kolonisation als ein deutsch-tschechischer Erinnerungsort  
VOJTĚCH BELLING
- 81 | Johann Gregor Mendel (1822–1884) als Erinnerungsort  
TOBIAS WEGER
- 91 | Nation, Staat und ein offizieller Erinnerungsort:  
die Nationale Gedenkstätte auf dem Vítkov  
MILENA BARTLOVÁ
- 101 | Personalisierte Erinnerungsorte und Erinnerungsmanipulationen  
in der tschechischen Geschichte des 20. Jahrhunderts: Julius Fučík und andere  
STEFAN ZWICKER
- 116 | Der historische Film als Konstruktionsmittel des historischen Gedächtnisses  
PETR KOURA

- 129 | Moderne Erinnerungsorte übertragen auf den Sportbereich:  
Mythos Bern 1954 und Nagano 1998  
THOMAS OELLERMANN
- 135 | **ERINNERUNGSORTE ALS MÖGLICHKEIT,  
VERGANGENHEIT IN EINEM OFFENEM DISKURS ZU PRÄSENTIEREN**
- 137 | Erinnerungsorte als Inspiration für die Bildungsarbeit  
ONDŘEJ MATĚJKA
- 147 | Gemeinsame Erinnerungsorte, gemeinsame Sichtweisen?  
PETER WOLF
- 153 | **AUTORENVERZEICHNIS**