

## Obsah

Předmluva .....	15		
Předmluva k druhému vydání .....	18		
Předmluva k českému vydání .....	20		
Abrams, Meyer Howard .....	23	autoreference .....	51
Adorno, Theodor Wiesengrund .....	23	autorita, literární .....	52
aktant .....	25	autorství, historické modely .....	53
aktualizace .....	25	avantgarda .....	53
*aktuální členění větné .....	26		
alegorie .....	27	Bachelard, Gaston .....	56
alfabetizace .....	28	Bachtin, Michail Michailovič .....	56
alterita, kulturní .....	28	*Bakoš, Mikuláš .....	58
Althusser, Louis .....	29	Balász, Béla .....	59
anagram, anagramatika .....	30	baroko, literární teorie .....	59
anachronie .....	31	Barth, John Simmons .....	63
analepse .....	31	Barthes, Roland .....	64
analogie .....	32	Bataille, George .....	65
analytická literární věda .....	32	Bateson, Gregory .....	66
Anders, Günther .....	34	Baudelaire, Charles .....	67
androcentrismus .....	35	Baudrillard, Jean .....	68
androgynita .....	35	Beauvoir(ová), Simone de .....	69
<i>Annales</i> (škola <i>Annales</i> ) .....	36	Benjamin, Walter .....	70
antika, literární teorie .....	36	Bense, Max .....	72
antropomorfizace/teorie antropomorfizace .....	39	Benveniste, Émile .....	73
<i>anxiety of influence</i> .....	39	Bhabha, Homi K. .....	74
arbitrárnost znaku .....	40	binarismus/binární opozice .....	75
archetypus/archetyp .....	41	biografismus, životopisný výklad textu .....	75
architext, architextualita .....	41	Blanchot, Maurice .....	77
archiv .....	42	Bloch, Ernst .....	78
Ariès, Philippe .....	42	Bloom, Harold .....	78
Aristotelés .....	43	Blumenberg, Hans .....	79
Artaud, Antonin .....	44	Booth, Wayne C. .....	80
*artefakt a estetický objekt .....	44	Bourdieu, Pierre .....	81
Auerbach, Erich .....	45	Brecht, Bertolt .....	83
aura .....	46	Bremond, Claude .....	85
Austin, John Langshaw .....	46	<i>bricolage</i> .....	86
autonomie .....	47	Brooks, Cleanth .....	87
autoorganizace .....	48	Bühler, Karl .....	88
autopoiesis/autopoietický systém .....	49	Bürger, Peter .....	88
autor, historický .....	49	Burckhardt, Jacob .....	89
autor, implicitní .....	50	*Burian, Emil František .....	90

Burke, Edmund .....	91	dialogičnost .....	146
Burke, Kenneth Duva .....	92	didaktika literatury .....	147
Butler(ová), Judith .....	93	diegéze .....	147
		diference, rodová .....	147
Cassirer, Ernst .....	95	<i>différance/différence</i> .....	148
cenzura, literární .....	96	dichotomie/dichotomizace .....	148
cirkulace .....	97	dilocentrická ( <i>werkimmanente</i> ) interpretace .....	149
cirkulace idejí .....	97	Dilthey, Wilhelm .....	151
Cixous(ová), Hélène .....	98	<i>discourse networks</i> .....	153
<i>close reading</i> .....	99	diskurs a teorie diskursu .....	153
Collingwood, Robin G. ....	100	dispozitiv .....	156
Croce, Benedetto .....	101	<i>dissémination</i> .....	156
Culler, Jonathan Dwight .....	102	<i>dissociation of sensibility</i> .....	157
Curtius, Ernst Robert .....	103	divadlo a literatura .....	157
		divadelní sémiotika .....	159
*Čapek, Karel .....	105	*Dobrovský, Josef .....	161
čas .....	106	*Doležel, Lubomír .....	162
čas vyprávění a čas vyprávěného .....	108	dominanta .....	163
*Čepan, Oskár .....	108	druh/žánr, literární .....	163
*Červenka, Miroslav .....	109	druhy textů .....	165
četba proti srsti .....	110	Durkheim, Émile David .....	166
čtenář, fiktivní .....	111		
čtenář, implicitní .....	111	Eagleton, Terry .....	168
čtení/četba .....	112	Eco, Umberto .....	169
		<i>ecocriticism</i> /ekologická kritika .....	170
Danto, Arthur C. ....	115	<i>écriture féminine</i> .....	172
Davis(ová), Natalie Zemon .....	116	editologie .....	173
decentrování .....	116	Ejzenštejn, Sergej Michajlovič .....	175
deixe .....	117	Ejchenbaum, Boris Michajlovič .....	176
dějiny druhů/žánrů .....	117	ekologie kultury .....	177
dějiny ducha .....	118	ekonomika/ekonomický systém a literatura. 180	
dějiny idejí .....	120	<i>ekphrasis</i> (descriptio) .....	181
dějiny látek a motivů/tematologie .....	122	Elias, Norbert .....	182
dějiny literatury a literární historiografie .....	126	Eliot, Thomas Stearns .....	183
dějiny mentality .....	129	emblematika .....	184
dějiny pojmů .....	131	emergence .....	186
dějiny recepcí .....	133	emoce .....	186
dekódování .....	134	empirická teorie literatury (ETL) .....	187
dekonstrukce .....	135	empirie, empirický .....	189
dekonstruktivismus .....	136	<i>emplotment</i> .....	190
Deleuze, Giles .....	140	Empson, William .....	190
de Man, Paul .....	141	entropie .....	191
denotace .....	142	epistéma .....	192
Derrida, Jacques .....	142	epochy, literárnědějinné/pojem epochy .....	193
Dewey, John .....	144	esencialismus .....	194
diachronní/diachronie .....	144	Esslin, Martin .....	194
dialektika .....	145	esteticismus .....	195

estetika, estetický .....	197	funkce, estetická/poetická .....	253
estetika díla .....	198	funkčně dějinné přístupy .....	254
estetika, formální .....	201	Gadamer, Hans-Georg .....	257
estetika, materialistická .....	201	García Canclini, Néstor .....	258
estetika produkce .....	202	Gates, Henry Louis, Jr. ....	259
estetika působení .....	202	<i>gay and lesbian studies</i> .....	260
<i>ethical criticism</i> .....	205	Geertz, Clifford .....	262
etnicita .....	207	<i>gender</i> .....	263
eurocentrismus .....	208	<i>gender studies</i> .....	264
evoluce, literární .....	208	Genette, Gérard .....	266
exotismus .....	209	genotext a fenotext .....	267
<i>explication de texte</i> .....	210	Gilbert(ová), Sandra M./Gubar(ová), Susan .....	267
expozice .....	211	Glaserfeld, Ernst .....	268
expresionismus, literární teorie .....	212	globalizace a teorie globalizace .....	269
falocentrismus .....	214	*Głowiński, Michał .....	269
Fanon, Frantz .....	214	Goldmann, Lucien .....	270
fantastika .....	215	Gombrich, Ernst Hans Josef .....	272
Felman(ová), Shoshana .....	215	Goodman, Nelson .....	273
femininita/femininní estetika .....	216	gramatologie .....	274
feministická literární teorie .....	217	Gramsci, Antonio .....	275
feministická naratologie .....	221	Greenblatt, Stephen J. ....	276
fenomenologická literární věda .....	222	Greimas, Algirdas Julien .....	277
Feyerabend, Paul K. ....	224	Grice, H. Paul .....	278
Fiedler, Leslie A. ....	225	Groeben, Norbert .....	278
fikce/fiktivnost .....	226	groteskno .....	279
film a literatura .....	227	Guattari, Pierre Félix .....	280
filmová sémiotika .....	228	gynocentrismus .....	280
filmová teorie .....	231	Habermas, Jürgen .....	282
filozofie a literatura .....	233	habitus .....	283
Fish, Stanley .....	236	*Halas, František .....	283
Flaubert, Gustave .....	237	Hall, Stuart McPhail .....	284
Flusser, Vilém .....	238	Hamburger(ová), Käte .....	285
fokalizace .....	239	Hartman, Geoffrey H. ....	286
<i>foregrounding</i> .....	240	Hassan, Ihab .....	287
forma .....	241	*Havránek, Bohuslav .....	287
Forster, Edward Morgan .....	241	Hayles(ová), Nancy, Katherine .....	288
fotografie a literatura .....	242	Hegel, Georg Wilhelm Friedrich .....	289
Foucault, Michel .....	243	hegemonie .....	290
Frankfurtská škola .....	244	Heidegger, Martin .....	291
frekvence .....	246	Herder, Johann Gottfried .....	292
Freud, Sigmund .....	247	hermeneutický kruh .....	293
Friedrich, Hugo .....	248	hermeneutika .....	294
Frye, (Herman) Northrop .....	249	hermeneutika podezření .....	297
funkce .....	251	hermetika .....	298
funkce/struktura, apelová .....	252	heteroglosie .....	299
funkce autora .....	253		

Hirsch, Eric Donald Jr.....	299	inovace .....	340
<i>histoire vs. discours</i> .....	300	instituce, literární .....	341
historiografie a literatura .....	300	intence .....	341
historismus .....	302	interdisciplinarita .....	342
Hjeldslev, Louis .....	303	interdiskurs, reintegroující .....	343
hlubinná struktura .....	304	interkulturalita .....	344
hlubinně hermeneutické koncepty .....	304	interkulturní komunikace .....	345
hodnocení, estetické/literární .....	305	intermedialita .....	345
Hoggart, Richard .....	306	internet .....	346
Holland, Norman N. ....	307	interpretace .....	347
homologie .....	308	interpretace, alegorická .....	348
Horatius.....	308	interpretační komunita .....	350
horizont očekávání .....	309	intersubjektivita .....	350
Horkheimer, Max .....	310	intertextualita a teorie intertextuality .....	351
*Hostinský, Otakar .....	310	Irigaray(ová), Luce .....	353
hra .....	311	ironie .....	354
hudba a literatura .....	312	Iser, Wolfgang .....	355
Husserl, Edmund .....	313	izotopie.....	357
hustý popis .....	314		
hybridita .....	315	Jakobson, Roman Osipovič .....	358
hybridizace .....	316	James, Henry.....	359
hybridní žánry .....	316	Jameson, Fredric .....	360
hypertext/hypertextualita .....	317	*Jankovič, Milan .....	362
hypotext .....	318	Jauß, Hans Robert .....	363
		jazyková hra .....	364
*Chalupecký, Jindřich .....	320	jednání/role jednání, literární .....	364
charakter a typ .....	321	Jencks, Charles.....	365
Chartier, Roger .....	321	<i>jouissance</i> .....	366
Chicagská škola .....	322	Jung, Carl Gustav .....	367
Chodorow(ová), Nancy Julia .....	323	*Jungmann, Josef .....	368
Chomsky, Noam Avram .....	323		
chronotop .....	324	kaligram .....	370
*Chvatik, Květoslav .....	325	kánon, literární .....	371
		Kant, Immanuel.....	372
idealismus, německý .....	327	karnevalismus .....	373
identifikace .....	329	katarze .....	373
identita, kolektivní .....	329	Kayser, Wolfgang .....	374
identita, osobní .....	330	Kermode, (John) Frank .....	375
ideologém .....	331	Kierkegaard, Søren Aabye .....	376
ideologie a kritika ideologií .....	331	Kittler, Friedrich .....	377
ikon/ikoničnost.....	332	klasicismus, literární teorie .....	378
iluze, estetická .....	333	kód .....	382
imaginárno .....	334	kognice.....	383
imagismus, literární teorie .....	334	kognitivní naratologie .....	383
imagologie, komparatistická .....	335	koherence .....	384
individualita .....	337	Köhler, Erich.....	384
Ingarten, Roman.....	338	kolektivní symbol/kolektivní symbolika ...	385

kolonialismus .....	386	kyberpunk .....	433
*Komenský, Jan Amos .....	386	kýč .....	434
komentář, filologický .....	387		
komika a teorie komiky .....	388	Lacan, Jacques-Marie Émile .....	436
komparatistika .....	389	Lämmert, Eberhard .....	437
kompetence, literární/poetická .....	393	<i>langue a parole</i> .....	438
komunikace, analogová a digitální .....	393	Lanser(ová), Susan Sniader .....	439
komunikace, literární .....	394	látka, literární .....	440
komunikační báze, literární .....	395	Leavis, Frank Raymond .....	441
komunikační model .....	396	Le Goff, Jacques .....	442
komunikační model dramatických, lyrických a narativních textů .....	396	lékařství a literatura .....	443
komunikační situace .....	397	Lessing, Gotthold Ephraim .....	444
komunikát, literární .....	398	Lévi-Strauss, Claude .....	445
koncepce sociálních dějin .....	398	Lévinas, Emmanuel .....	446
konjektura .....	400	Lezama Lima, José .....	446
konkretizace .....	400	liminalita .....	447
*konkretizace (F. Vodička) .....	401	<i>linguistic turn</i> .....	448
konkrétní poezie .....	402	lingvistické přístupy/lingvistická poetika ..	449
konotace .....	403	literárněvědný model .....	451
konstelace postav .....	403	literární adaptace .....	452
konstrukce skutečnosti .....	404	literární antropologie .....	453
konstruktivismus, radikální .....	404	literární kritika .....	455
konstruktivita .....	406	literární produkce .....	457
kontext .....	407	literárnost .....	458
kontingence .....	408	Lodge, David John .....	460
kontinuita/diskontinuita .....	408	logocentrismus .....	461
konvence/estetická konvence/ polyvalenční konvence .....	409	Losada, Alejandro .....	461
*Kosík, Karel .....	410	Lotman, Jurij Michajlovič .....	462
Kostnická škola .....	411	Löwenthal, Leo .....	463
Kracauer, Siegfried .....	411	Lubbock, Percy .....	463
Krieger, Murray .....	412	Luhmann, Niklas .....	464
Kristeva(-ová), Julia .....	413	Lukács, Georg (György) .....	466
kritická literární věda .....	415	Lyotard, Jean-François .....	467
kritická teorie .....	415	magický realismus .....	469
kritika, archetypální .....	417	Macherey, Pierre .....	469
kritika kultury .....	420	Marcuse, Herbert .....	471
Kuhn, Thomas Samuel .....	420	*Markiewicz, Henryk .....	472
kultura .....	421	Marx, Karl .....	473
kulturalismus .....	423	marxistická literární teorie .....	474
kulturní antropologie .....	424	maskulinita .....	478
kulturní materialismus .....	426	masmédiá .....	478
kulturní průmysl .....	428	materiálnost komunikace .....	481
kulturní studia .....	429	*Mathesius, Vilém .....	482
kulturní transfer .....	431	matriarchát .....	483
*Kundera, Milan .....	432	Maturana, Humberto R. .....	484
		McLuhan, Herbert Marshall .....	484

média a literatura .....	485	náboženství a literatura .....	536
média, nová .....	487	naddeterminace/naddeterminování .....	537
mediálně zaměřená literární interpretace .....	488	*nadinterpretace a podinterpretace .....	538
mediální kulturní věda .....	490	napětí .....	538
mediální teorie .....	492	narativita .....	539
melancholie .....	494	narušení iluze .....	540
mentalita .....	496	naturalismus, literární teorie .....	541
mentální styl .....	496	naturalizace .....	543
mentální stylistika .....	497	<i>négritude</i> .....	544
Merleau-Ponty, Maurice .....	499	neopragmatismus .....	544
metadrama/metadivadlo .....	500	nespolehlivost, vypravěčská .....	545
metafikce .....	501	neurčitost, literární .....	546
metafikce, historiografická .....	502	nevědomí, individuální .....	546
metafora .....	503	nevědomí, kolektivní .....	547
metajazyk .....	504	<i>New Criticism</i> .....	548
metakomunikace .....	505	<i>New Cultural History/Kulturgeschichte</i> .....	551
metalepse .....	505	<i>New Historicism</i> .....	552
metalyrika .....	506	Nietzsche, Friedrich Wilhelm .....	555
metatext a metatextualita .....	506	*Nitranská škola .....	557
metoda, literárněvědná .....	507	norma, estetická .....	559
metonymie .....	508	novobaroko .....	560
metrika .....	509	<i>objective correlative</i> .....	562
Metz, Christian .....	511	objektivita .....	562
*Miko, František .....	512	objektový jazyk .....	563
Miller, J. Hillis .....	513	obrazotvornost .....	564
Millett(ová), Kate .....	514	obrazy žen .....	564
mímésis .....	515	odraz a teorie odrazu .....	565
<i>mise en abyme</i> .....	515	Ohly, Friedrich .....	566
místo nedourčenosti/prázdňé místo .....	517	oko kamery .....	567
mizogynie .....	517	Olson, Elder .....	568
mluvená forma .....	518	Ong, Walter Jackson .....	568
mluvní akt .....	519	onomastika, literární .....	569
mnemotechnika .....	520	orientalismus .....	571
moc .....	521	originalita .....	571
model skutečnosti .....	522	Ortega y Gasset, José .....	572
moderna .....	522	Ortiz, Fernando .....	573
modernismus, literární teorie .....	525	osvicenství, literární teorie .....	574
modernizace a teorie modernizace .....	527	otevřená vs. uzavřená forma .....	576
montáž/koláž .....	528	<i>paradigmatic</i> .....	577
Morris, Charles William .....	529	pakt, autobiografický .....	578
motiv, literární .....	530	palimpsest .....	578
Mukařovský, Jan .....	531	paměť a teorie paměti .....	579
multikulturalismus .....	532	paměť, kulturní .....	580
multiperspektivita/multiperspektivní vyprávění .....	533	Panofsky, Erwin .....	581
mýtus .....	534	paradigma .....	582
		paradigmatický/paradigmatické vztahy .....	583

paradox .....	583	práh mezi epochami .....	631
paratext .....	583	právo/právní systém a literatura .....	632
parodie .....	584	Pražská škola .....	634
pastiš .....	585	presupozice .....	635
<i>pathetic fallacy</i> .....	586	Prince, Gerald .....	636
*Patočka, Jan .....	586	prolepse .....	636
patriarchát .....	587	propozice .....	637
Paz, Octavio .....	588	Propp, Vladimír Jakovlevič .....	637
Peirce, Charles Sanders .....	589	prostor/zobrazení prostoru, literární .....	638
<i>performance</i> /performativita .....	591	*prototext a metatext .....	640
performance a kompetence .....	592	proud vědomí .....	641
periodizace .....	593	převzetí perspektivy .....	642
perspektiva .....	594	příroda/přirozenost.....	642
perspektivní struktura .....	595	přírodní vědy a literatura .....	643
Piaget, Jean .....	596	přirozený svět .....	644
*písníčkáři .....	597	psaná forma.....	645
Platón .....	598	psychoanalytická literární věda.....	647
pluralismus, literárněvědný/metodický.....	599	psychologie literatury .....	649
počítačová filologie.....	600	*pulzace/pulzační estetika .....	650
podmínky vzniku .....	602	působení, estetické/literární .....	651
*poetické divadlo.....	603	původ jazyka .....	652
poetika .....	604	<i>race</i> .....	654
poetika autora .....	606	rámec, literární .....	655
*poetismus, literární teorie .....	607	realismus, literární teorie .....	655
poiesis .....	608	*realismus, socialistický .....	658
pojem literatury.....	608	realistický efekt .....	660
pojem skutečnosti .....	609	recepcce literatury .....	661
pole, literární .....	610	recepční estetika .....	661
pole, obrazové, teorie obrazového pole .....	611	recepční výzkum, empirický .....	663
polopřímá řeč .....	612	reference .....	665
polyfunkčnost jazyka .....	612	relevance .....	666
polysémie .....	613	renaissance, literární teorie .....	666
polyvalence .....	614	reprezentace .....	670
popis.....	615	rétorika .....	671
populární kultura .....	615	revizionismus/revizionistický .....	672
postava, literární .....	616	Ricœur, Paul .....	673
<i>posthistoire</i> .....	617	Riffaterre, Michael.....	674
postkolonialismus/postkolonialita .....	618	Richards, Ivor Armstrong .....	675
postkoloniální literární teorie a kritika .....	619	rituál .....	676
Postman, Neil.....	621	Robbe-Grillet, Alain .....	678
postmoderna/postmodernismus .....	621	rodová identita a rodová role .....	679
poststrukturalismus .....	623	romantismus, literární teorie .....	680
Poulet, Georges.....	624	Rorty, Richard McKay.....	683
pozitivismus.....	625	rozumění .....	684
poznávací zájem .....	627	rozumění cizímu .....	685
pozorovatel .....	628	ruský formalismus .....	686
pragmatika .....	628		



různořečí .....	688	studium pramenů a vlivů .....	739
řeč těla v literatuře .....	690	styl .....	740
řízení sympatií .....	690	stylistika, afektivní .....	741
Said, Edward W. ....	693	stylistika/analýza stylu/kritika stylu .....	741
*samizdat .....	693	stylistika deviace .....	745
Sarduy, Severo .....	695	subjekt a subjektivita .....	746
Sartre, Jean-Paul .....	696	subkultury .....	747
Saussure, Ferdinand de .....	697	sublimace .....	747
Searle, John R. ....	699	subtext .....	748
*sémantické gesto .....	699	surrealismus, literární teorie .....	749
sémantika, strukturální a historická .....	700	*Sus, Oleg .....	751
sémantizace literárních forem .....	702	světová literatura .....	752
sémiotika .....	703	symbol .....	753
sémiotika kultury .....	705	synchronní/synchronie .....	754
semióza .....	707	synekdocha .....	754
sexismus .....	708	syntagma/syntagmatický .....	755
Showalter(ová), Elaine .....	708	systém/pojem systému .....	755
schéma a teorie schémat .....	709	systém literatury .....	756
Schmidt, Siegfried J. ....	710	systém předpokladů .....	757
signály fikce .....	711	Szondi, Peter .....	757
<i>signifiant a signifié</i> .....	712	*Šalda, František Xaver .....	759
Simmel, Georg .....	712	Šklovskij, Viktor Borisovič .....	760
simulakrum .....	713	Tartusko-moskevská škola (TMŠ) .....	761
skaz .....	714	teatrálnost .....	762
*Sławiński, Janusz .....	715	*Teige, Karel .....	762
smrt autora .....	716	techniky explicitu .....	763
smysl Písma, několikery .....	717	televize a literatura .....	764
sociologie literatury .....	718	tělo .....	766
Sontag(ová), Susan .....	720	téma a réma .....	767
*soustava, výrazová .....	721	tempo vyprávění .....	768
<i>spatial form</i> .....	721	teorie a kritika mýtů .....	768
Spitzer, Leo .....	722	teorie a poetika druhů/žánrů .....	770
Spivak(ová), Gayatri Chakravorty .....	722	teorie civilizace .....	774
stadium zrcadla .....	724	teorie dramatu .....	775
Staiger, Emil .....	725	teorie chaosu a literatura .....	781
Stanzel, Franz Karl .....	726	teorie identity .....	782
Starobinski, Jean .....	726	teorie kognice .....	783
statistická analýza literatury .....	727	teorie komunikace .....	785
Steiner, George .....	729	teorie kultury .....	788
stereotyp .....	730	teorie, literárněvědná .....	790
stereotyp, rodový .....	731	teorie lyriky .....	791
struktura .....	731	teorie mediálních žánrů .....	794
strukturalismus, americký, francouzský,		teorie metafory .....	796
genetický .....	732	teorie mluvních (řečových) aktů .....	798
středověk, literární teorie .....	735	teorie možných světů .....	800





teorie překladu .....	801	vypravěč .....	852
teorie rolí .....	806	vyprávění .....	854
teorie systémů .....	807	vysoká literatura .....	854
teorie vyprávění .....	810	vytváření iluze .....	854
text .....	814	význam .....	855
textová kritika .....	814	vzdělání, literární .....	856
textová lingvistika .....	815	vznešenost .....	856
textový repertoár .....	817	vzpomínka, kulturní .....	857
textualita .....	818	vztah ke skutečnosti .....	859
Todorov, Tzvetan .....	818	Warburg, Aby Moritz .....	860
Tomaševskij, Boris Viktorovič .....	820	Warren, Austin .....	860
topika/výzkum topiky .....	821	Watzlawick, Paul .....	861
totalita .....	822	Weber, Max .....	862
tradice .....	823	Weinrich, Harald .....	863
tradování .....	824	Wellek, René .....	864
transcendentální <i>signifié</i> (označované) .....	825	White, Hayden V. ....	866
transkulturováce .....	825	Williams, Raymond .....	867
transpozice .....	826	Wimsatt, William Kurtz, Jr. ....	868
Trilling, Lionel .....	826	Wittgenstein, Ludwig Josef Johann .....	869
triviální literatura .....	827	<i>women's studies</i> .....	870
tropy .....	828	Woolf(ová), Virginia Stephen .....	871
*Trost, Pavel .....	829	xenologie .....	873
trvání .....	830	zábavní průmysl .....	875
třída .....	830	*Zajac, Peter .....	875
Turner, Victor Witter .....	831	*záměrnost a nezáměrnost .....	876
Tyňanov, Jurij Nikolajevič .....	832	zápletka .....	877
událost .....	834	záznam myšlenek .....	878
udržování tradice, literární .....	834	zcizení .....	878
umělá inteligence .....	835	zcizující efekt .....	879
umění a literatura .....	836	*Zich, Otakar .....	879
*underground (český) .....	837	zkušenost, estetická .....	880
Uspenskij, Boris Andrejevič .....	838	změna média .....	881
Valéry, Paul .....	840	změna paradigmatu .....	882
věda o knize .....	841	znak a znakový systém .....	882
věda o kultuře .....	842	zpracování literatury .....	883
věrnost dílu .....	845	zpráva .....	884
víceznačnost, ambiguita .....	845	zprostředkování literatury .....	884
Virilio, Paul .....	846	způsoby psaní .....	885
vizualita a kritika vizuality .....	847	ztvárnění postavy, literární .....	885
vkládání, narativní .....	848	žádostivost .....	887
vkus .....	848	Ženevská škola .....	888
vnitřní monolog .....	849	*Żółkiewski, Stefan .....	889
*Vodička, Felix .....	850		
vůdčí diference .....	850		
vyprávěcí situace .....	851		

Zkratky .....	891
Místa vydání .....	893
Časopisy .....	894
Seznam spolupracovníků a spolupracovníků .....	895
Výběrová bibliografie (díla teorie literatury a kultury) .....	898