

## Obsah

- 9 Romantické citění i přesný řád
- 12 Protiklady tvořící jednotu
- 14 Průkopník i završitel některých proudů
- 16 Kresba, malba i experimenty
- 17 Nejvšestrannější malíř Skupiny 42
- 19 Vyjádření slovem a teoretické interpretace malířova díla
- 23 Obrazová část
- 245 Biografie
- 269 Bibliografie
- 272 Resumé