

# OBSAH.

Strana

## IV. HOUSLE.

1. Nejstarší nástroje smyčcové, vývin houslařství  
a nejhlavnější školy . . . . . 3
2. Vývoj hry houslové. Francouzsko-belgická škola 9
3. Vídeňská a německá škola . . . . . 18
4. Pražská škola . . . . . 20
5. Nejlepší skladatelé a vynikající virtuosoové . . 26

## Vyobrazení.

- Obr. 1. Chrotta . . . . . 5
- » 2. Rebek se smyčcem . . . . . 7
  - » 3. Lyra . . . . . 9
  - » 4. Trumscheit . . . . . 11
  - » 5. Radleier . . . . . 13
  - » 6. Großgeige . . . . . 15
  - » 7. Viola basová . . . . . 17
  - » 8. Kleingeige . . . . . 19

