

OBSAH

Úvod ...9

FIKCE A PRAVDA ...23

Tři staletí učenosti ...23

Novější reinterpretace *Opuscula* ...33

Historie, nebo fikce? ...42

Pravda a fikce ve středověku ...47

Fikce a pravda ...57

STŘEDOVĚKÉ AUTOBIOGRAFIE ...60

Jaký „autor“? ...61

Monodické psaní ...63

Augustinovský model ...67

Obroda v 11.–12. století ...74

Kronika o konverzi? ...80

SEN A JEHO VÝKLAD ...85

Vsazení příběhu do snu ...85

Zdály se židům i křesťanům stejné sny? ...88

Snová vize Krista na trůnu ...96

Židovská kultura snů ...100

Sen, konverze a křesťanské autobiografie ...104

Vizionářská exegeze Ruperta z Deutzů ...115

Doznání snu ...133

KONVERZE K OBRAZU ...138

Kritika křesťanských „model“ ...138

„Důvody“ křesťanských obrazů ...147

Od Gilberta Crispina k Pedru Alfonsovi ...150

Rupert z Deutzů, židé a obrazy ...155

Proč Rupert? ...167

KŘEST A JMÉNO ...173

Nucené křty ...173

Dobrovolné konverze	...178
Hermannův křest	...187
Změna jména	...193
„NOVÁ ÉRA KONVERZÍ“	...201
Norbert z Xantenu	...201
Konverze od světa	...209
Godfried z Cappenbergu	...212
Hrady změněné v kláštery	...216
Hlava Fridricha Barbarossy	...218
Hermann ze Schedy	...221
„ <i>Quondam Judaeus</i> “	...222
Závěr	...227
PŘEKLADY	...233
Výňatek ze <i>Života Godfrieda, hraběte z Cappenbergu</i>	...237
Někdejší žid Hermann, <i>Spisek o jeho konverzi</i>	...240
Poděkování	...281
Poznámky	...283
Seznam ilustrací	...318
Bibliografie	...319
Rejstřík	...345