

# OBSAH

ÚVODEM	7
ROZPĚTÍ LUNAČARSKÉHO	
[I] Lunačarskij v dějinách marxistické estetiky	11
Přístupy a východiska	17
Estetický ideál raných prací	31
Soupeření s Plechanovem a leninská teorie odrazu	55
[II] Estetik na trůně	69
Estetika + revoluce = kulturní politika	75
[III] Dramatik a kritik	91
Jak osvobodovat dona Quijota	94
Literární portréty	103
Závěrem	115
INICIATIVA M. A. LIFŠICE	
Tradice, která zve k pokračování	121
Obyčejný marxismus	134
Nezastupitelná tradice	148
OŽIVENÍ A DIFERENCIACE	
Živé problémy socialistického realismu	157
Literární Moskva	175
Divákovy dojmy z moskevských divadel	182
O kritice	189
Viktor Šklovskij o Tolstém, Hemingwayovi a Šolochovovi	197
Fadějev o realismu	205
Oživení a diferenciacce	211
O teorii románu. Na okraj nových knih	225
Hranice poetiky aneb Spor o výklad Dostojevského	231
Za Annou Achmatovovou	238
Nedokončená próza Jurije Oleši	239
Nikolaj Zabolockij	240
K jubileu Borise Pasternaka	241
Znovuzrozený Katajev	242
Básniřka mimo čas?	244
Bávník slavičího sadu a revoluční bouře	247
Záviděnýhodný Mejerchold	248
Tairov neboli Realismus s přívlastky	251
Z osudů a prací ruského formalismu	254
Vyústění ruského formalismu	258
Exploze formalismu u nás	262
Nůše poznatků a argumentů	266
Romány Alexandra Fadějeva	268
Jeden z válečné generace	275

Pobaltský realismus - - - - -	277
Příklad ruské a sovětské literatury - - - - -	279
<i>Jaroslav Sekera: Dostálova východiska</i> - - - - -	285
<i>Ediční poznámky a vysvětlivky</i> - - - - -	291
<i>Jmenný rejstřík</i> - - - - -	314