

O B S A H

KRAJINA ČESKÉHO MYTU A DĚJIN

1. MIKOLÁŠ ALEŠ (1852—1913): *Mytus*. Kresba tužkou a perem, datovaná 25. 12. 1878. Studie k soutěži na malířskou výzdobu Národního divadla, k obrazu na stěně foyeru, který provedl Frant. Ženíšek. Národní galerie v Praze.
2. JULIUS MAŘÁK (1832—99): *Říp*. Z obrazového cyklu v předsíni královských místností Národního divadla. Olej, 1882—83.
3. JULIUS MAŘÁK: *Vyšehrad*. Jako obr. č. 2.
4. JULIUS MAŘÁK: *Tetín*. Studie k obrazu na schodišti Národního musea v Praze. Olej, 1896 až 1897.
5. JULIUS MAŘÁK: *Radhošť*. Jako obr. č. 2.
6. JULIUS MAŘÁK: *Velehrad*. Jako obr. č. 2.
7. JULIUS MAŘÁK: *Hradčany*. Jako obr. č. 2.
8. JULIUS MAŘÁK: *Levý Hradec*. Skizza k obrazu na schodišti Národního musea. Olej, 1896—97. Národní museum v Praze.
9. JULIUS MAŘÁK: *Hostýn*. Jako obr. č. 2.
10. JULIUS MAŘÁK: *Klášter sázavský*. Jako obr. č. 8.
11. JULIUS MAŘÁK: *Domažlice*. Jako obr. č. 2.
12. JULIUS MAŘÁK: *Tábor*. Jako obr. č. 2.
15. ANTONÍN MÁNES: *Jenštejn*. Olej z r. 1827. Národní galerie v Praze.
16. ANTONÍN MÁNES: *Kokořín*. Studie k obrazu; akvarel z r. 1839. Národní galerie v Praze.
17. KAREL WÜRBS (1807—76): *Valečov*. Akvarelovaná kresba.
18. JOSEF MÁNES (1820—71): *Krakovec na Moravě*. Lavírovaná perokresba z r. 1852.
19. QUIDO MÁNES (1828—80): *Hrubá Skála*. Olej, vystavený r. 1865.
20. HUGO VÁCLAV SEYKORA (1793—1856): *Hazmburk*. Olej v Národní galerii v Praze.
21. HUGO ULLIK (1838—81): *Pernštejn*. Olej.
22. HUGO ULLIK: *Žebrák a Točnick*. Olej.
23. HUGO ULLIK: *Valdek*. Olej.
24. HUGO ULLIK: *Kunětická Hora*. Olej.
25. HUGO ULLIK: *Orlík*. Olej z r. 1876.
26. HUGO ULLIK: *Křivoklát*. Olej z r. 1872.
27. HANUŠ SCHWAIGER (1854—1912): *Jindřichův Hradec*. Kresba z r. 1886.
28. JULIUS MAŘÁK: *Zvíkov*. Jako obr. č. 8. Museum hradu Karlštejna.
29. JULIUS MAŘÁK: *Karlštejn*. Jako obr. č. 8. Museum hradu Karlštejna.
30. FRANTIŠEK KAVÁN (1866—1941): *Trosky*. Olej z r. 1932.
31. VINCENC BENEŠ (*1883): *Frýdštejn*. Olej z roku 1924.
32. ALOIS MORAVEC (*1899): *Rabí*. Olej z roku 1928.
33. JAN ZRZAVÝ (*1890): *Lipnice*. Olej z r. 1939.
34. VÁCLAV ŠPÁLA (1885—1946): *Kost*. Olej z r. 1937.

HRADY

13. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Historie*. Kresba tužkou a perem, datovaná 24. 12. 1878. Jako obr. č. 1.
14. ANTONÍN MÁNES (1784—1843): *Okoř*. Olej z r. 1824.

35. JOSEF MÁNES: *Podzim*. Akvarel, asi z r. 1856. Národní galerie v Praze.
36. ANTONÍN MÁNES: *Lesní krajina*. Akvarelovaná kresba v Národní galerii v Praze.
37. ANTONÍN MÁNES: *Lesní krajina s vodopádem*. Olej.
38. ALOIS BUBÁK (1824—70): *Západ slunce*. Olej.
39. LEOPOLD STEPHAN (1826—90): *Západ v lese*. Olej v Národní galerii v Praze.
40. JOSEF NAVRÁTIL (1798—1865): *Lesní krajina s pasačkou*. Guaš.
41. JOSEF MÁNES: *Z lesů na Hruboskalsku*. (Pískovcové skály u Jiviny). Kolorovaná kresba v Národní galerii v Praze.
42. ADOLF KOŠÁREK (1830—59): *Kaple v lese*. Olej, nedokončený. Národní galerie v Praze.
43. JULIUS MAŘÁK: *Laně v lese*. Lept z r. 1861.
44. JULIUS MAŘÁK: *Borovice*. Uhlökresba z cyklu „Lesní charaktery“, dokončeného r. 1878. Majetek ministerstva školství, věd a umění.
45. JULIUS MAŘÁK: *Smrk*, Jako obr. č. 44.
46. JULIUS MAŘÁK: *Jitro*. Olej, vystavený r. 1881.
47. JULIUS MAŘÁK: *Kapradě*. Olej.
48. JULIUS MAŘÁK: *Slunce v lese*. Olej v Národní galerii v Praze.
49. JULIUS MAŘÁK: *Šumavský prales*. Olej z doby po r. 1891.
50. JULIUS MAŘÁK: *Kamenitý potok v lese*. Uhlökresba.
51. JAN MINAŘÍK (1862—1937): *Lesní studánka*. Olej.
52. VÁCLAV JANSÁ (1859—1913): *Les*. Kresba.
53. KAREL LIEBSCHER (1851—1906): *Kraj listnatého lesa*. Olej v Národní galerii v Praze.
54. ANTONÍN SLAVÍČEK (1870—1910): *Břízová nálada*. (Z obory ve Hvězdě.) Syntonos z r. 1897.
55. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Les*. Pastel z r. 1905.
56. FRANTIŠEK KAVÁN: *Les*. Olej z r. 1892 v Národní galerii v Praze.
57. ANTONÍN HUDEČEK (1872—1941): *Stráň z jara*. Olej v Národní galerii v Praze.
58. ALOIS KALVODA (1875—1934): *Březový háj v zimě*. Olej.
59. ROMAN HAVELKA (*1877): *Usínající les*. Olej z r. 1921.
60. MAX ŠVABINSKÝ (*1873): *Ráno v bažantnici*. (Skokov na Turnovsku.) Kresba z r. 1925.
61. MAX ŠVABINSKÝ: *Poledne v lese*. (Z lesa „Borek“ u Lysé nad Labem.) Kresba z r. 1926.
62. MAX ŠVABINSKÝ: *Turnovské skály*. (Skokov na Turnovsku.) Kresba z r. 1922. Národní galerie v Praze.
63. KAREL VIK (*1883): *Z Malé Skály*. Lavírovaná perokresba z r. 1939.
64. OTAKAR NEJEDLÝ (*1883): *Přeražený buk*. Olej z r. 1921.
65. VÁCLAV RABAS (*1885): *Les*. Olej z r. 1932.
66. CYRIL BOUDA (*1901): *Lesní cesta*. Kresba křídou z r. 1930.
67. JOSEF HUBÁČEK (1899—1931): *V skalnatém lese*. Olej.
68. ANNA ROŠKOTOVÁ (*1883): *Podzim v Lánech*. Akvarel z r. 1939.

VODY

69. JOSEF MÁNES: *Stok Vltavy s Labem*. Lavírovaná kresba v Národní galerii v Praze.
70. ANTONÍN MÁNES: *Potok v lese*. Olej v Národní galerii v Praze.
71. BEDŘICH WACHSMANN (1820—97): *Svojšický rybník*. Kresba křídou.
72. BEDŘICH HAVRÁNEK (1821—99): *Podzimní krajina*. Olej z r. 1869 v Národní galerii v Praze.
73. JOSEF NAVRÁTIL: *Jez*. Olej.
74. JOSEF MÁNES: *Labská krajina*. Olej, kolem 1863.
75. JOSEF MÁNES: *Řípský kraj*. Olej, kolem r. 1863.
76. ANTONÍN CHITTOSSI (1847—91): *Lásenický rybn k*. Olej v Národní galerii v Praze.
77. ANTONÍN CHITTOSSI: *Rašeliníště u Člunku*. Jako č. 76.
78. ANTONÍN CHITTOSSI: *Jindřichův Hradec*. Olej z r. 1890.
79. ANTONÍN CHITTOSSI: *Kapří rybník u Třeboně*. Olej z r. 1886.

80. ANTONÍN CHITTUSSI: *Na Vltavě u Troje*. Olej, kolem r. 1890.
81. ANTONÍN CHITTUSSI: *U splavu*. Olej. Kolem r. 1855.
82. ZDENKA BRAUNEROVÁ (1862—1934): *Rameno Vltavy v Čakově*. Olej.
83. VÁCLAV RADIMSKÝ (1867—1946): *Polabský náhon k večeru*. Olej z r. 1934.
84. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Na potoce*. (Z Okoře.) Syntonos z r. 1901. Národní galerie v Praze.
85. FERDINAND ENGELMÜLLER (1867 až 1924): *Tůň v Polabí*. Olej.
86. OTAKAR LEBEDA (1877—1901): *Na řece*. Olej v Národní galerii v Praze.
87. OTAKAR LEBEDA: *Na Lužnici*. Olej z r. 1899 v Národní galerii v Praze.
88. MILOŠ JIRÁNEK (1875—1911): *Velká voda u Veleťova*. Olej z r. 1909.
89. BOHUSLAV DVOŘÁK (*1867): *Potok v zimě*. (Z Levínské Olešnice.) Olej.
90. ALOIS KALVODA: *Potok v lukách*. Olej v Národní galerii v Praze.
91. ANTONÍN HUDEČEK: *Rybník Landa u Vráže*. Olej z r. 1936.
92. ANGELO ZEYER (1878—1945): *Rameno Vltavy u Královské obory*. Akvarel.
93. MAX ŠVABINSKÝ: *Jitro na Labi*. Litografie z r. 1932.
94. VÁCLAV ŠPÁLA: *Na Otavě*. Olej z r. 1929.
95. SLÁVA TONDEROVÁ-ZÁTKOVÁ (*1888): *Na Orlicí v Potštejně*. Olej z r. 1928.
96. JAN KOJAN (*1886): *Rybník*. Olej v Národní galerii v Praze.

ČESKÁ KRAJINA LYRICKÁ

97. JOSEF MÁNES: *Lyrická poesie*. Tempera, kolem r. 1860. Oprav. Max Pirner. Nár. galerie v Praze.
98. JOSEF MÁNES: *Pod chalupou*. Olej.
99. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Malba*. Střední část triptychu „Máj“. Olej z r. 1878.
100. JOSEF MÁNES: *Vzdálená*. Lavírovaná perokresba, 1857—60. Národní galerie v Praze.

101. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Jaro*. Perokresba z r. 1889.
102. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Krajina s hradem*. Perokresba z r. 1908.
103. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Borovice*. Perokresba z roku 1907.
104. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Náves*. Perokresba z r. 1908.
105. MIKOLÁŠ ALEŠ: *Mústek*. Perokresba z roku 1908.
106. MAX ŠVABINSKÝ: *Chudý kraj*. Olej z r. 1900 v Národní galerii v Praze.
107. JAN PREISLER (1872—1918): *Obraz z většího cyklu*. Olej z r. 1902. Národní galerie v Praze.
108. VRATISLAV H. BRUNNER (1886—1928): *Česká krajina*. Kresba z r. 1928 k obálce pro „Dílo Boženy Němcové“.
109. JOSEF LADA (*1887): *Jaro na vsi*. Kolorovaná kresba z r. 1940.
110. VLASTIMIL RADA (*1895): *Jaro*. Lavírovaná perokresba z cyklu „Čtvero ročních počásí“ z r. 1940.
111. ANTONÍN MAJER (*1882): *Zima v Bílovicích na Hané*. Barevný lept.
112. JULIE MEZEROVÁ (*1893): *Šípek*. Olej z roku 1940.

Z KRAJE I Z HOR

113. JOSEF MÁNES: *Domov*. Lavírovaná perokresba, 1854—55.
114. FRANTIŠEK X. PROCHÁZKA (1740 až 1815): *Hřbitov*. Olej.
115. KAREL POSTL (1769—1818): *Skalnatá krajina za bouře*. Olej v Národní galerii v Praze.
116. ANTONÍN MÁNES: *Studie z Krkonoš*. Olej, po r. 1830. Národní galerie v Praze.
117. ALOIS BUBÁK: *Plekenštejské jezero*. Olej z roku 1855 v obrazárně Pražského hradu.
118. ALOIS BUBÁK: *Krajina pod Bezdězem*. Olej, v majetku Klubu přátel umění v Ml. Boleslavi.
119. ALOIS BUBÁK: *Vrch Mužský*. Olej v Národní galerii v Praze.
120. FRANTIŠEK B. ZVĚŘINA (1835—1908): *Krajina s chalupou*. Olej z r. 1856 v Národní galerii v Praze.

121. ANTONÍN WALDHAUSER (1835—1913): *Zbiroh na Turnovsku*. Olej.
122. JOSEF NAVRÁTIL: *Chalupa u vody*. Olej v Národní galerii v Praze.
123. JOSEF MÁNES: *Vesnický kostelík*. Olej v Národní galerii v Praze.
124. JOSEF MÁNES: *Z Čech na Hané*. Lavírovaná perokresba; po r. 1868. Národní galerie v Praze.
125. JOSEF MÁNES: *Sv. Jan pod Skalou*. Lavírovaná perokresba.
126. AMÁLIE MÁNESOVÁ (1817—83): *Krajina*. Olej v obrazárně Pražského hradu.
127. ADOLF KOSÁREK: *Krajina u Pardubic*. Olej z r. 1854 v Národní galerii v Praze.
128. ADOLF KOSÁREK: *Letní krajina s chalupou*. Olej.
129. ADOLF KOSÁREK: *Krajina ze středních Čech*. (Krajina s mostem.) Olej, kolem roku 1855. Národní galerie v Praze.
130. ADOLF KOSÁREK: *Krajina s vozem*. Olej.
131. ADOLF KOSÁREK: *Bouře v horách*. Olej z doby před r. 1855 v obrazárně Pražského hradu.
132. SOBĚSLAV PINKAS (1827—1901): *Hřbitov v Sázavě*. Olej z r. 1882.
133. KAREL PURKYNĚ (1834—68): *V údolí*. Olej, kolem r. 1857. Národní galerie v Praze.
134. VIKTOR BARVITIOUS (1834—1902): *Hřebčínec na Konopišti*. Olej.
135. ANTONÍN CHITTUSI: *Údolí Jihlavy u Petrovic na Moravě*. Olej z r. 1887.
136. ANTONÍN CHITTUSI: *Z Českomoravské vysočiny*. Olej z r. 1882. Národní galerie v Praze.
137. ANTONÍN CHITTUSI: *Údolí Doubravky*. Olej, kolem r. 1882. Národní galerie v Praze.
138. ANTONÍN CHITTUSI: *Partie z Ronova*. Olej z r. 1884.
139. ANTONÍN CHITTUSI: *Nové Město nad Metují*. Olej.
140. HANUŠ SCHWAIGER: *Zahrada za valašským statkem*. Olej z r. 1892.
141. LUDVÍK KUBA: (*1863): *Z obory v Březnici*. Olej z r. 1916.
142. LUDVÍK KUBA: *Benešov*. Olej z r. 1939.
143. LUDVÍK KUBA: *Zahrada*. Olej z roku 1940.
144. FRANTIŠEK KAVÁN: *Podmrak*. Olej z r. 1894. Maj. Česká akademie věd a umění v Praze.
145. FRANTIŠEK KAVÁN: *Přesýpaní nálad*. Olej z r. 1921.
146. BOHUSLAV DVOŘÁK: *Duby na hrázi*. (Z Třemošnice pod Železnými horami.) Olej z r. 1895. Národní galerie v Praze.
147. VÁCLAV BŘEZINA (1862—1906): *Na březích Berounky*. Olej v Národní galerii v Praze.
148. ANTONÍN HUDEČEK: *Podzim*. (Z Okoře.) Olej z r. 1904.
149. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Červnový den*. (Z Okoře.) Syntonos z r. 1898 v Národní galerii v Praze.
150. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Polní cesta*. (Z Hostišova.) Olej z r. 1902.
151. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Cesta do vsi*. (Z Hostišova.) Olej z r. 1902.
152. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Horská cesta*. (Z Kameniček.) Olej z r. 1904.
153. ANTONÍN SLAVÍČEK: *U nás v Kameničkách*. Olej z r. 1904 v Národní galerii v Praze.
154. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Senoseč*. Olej z roku 1905.
155. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Žně v Kraskově*. Olej z r. 1906 v Národní galerii v Praze.
156. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Kameničky v zimě*. Olej z r. 1907. Galerie města Roudnice.
157. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Z Neveklova u Oldřichovce*. Olej z r. 1908.
158. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Dvorky*. Olej z r. 1909.
159. MAX ŠVABINSKÝ: *Před bouří*. Kresba z roku 1926.
160. JOSEF ULLMANN (1870—1922): *Zima na vsi*. Olej.
161. ALOIS KALVODA: *Slovácko*. Olej z r. 1963 v galerii Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně.
162. ALOIS KALVODA: *Pohled s Korábu nad Kdyní*. Olej.
163. JAROSLAV PANUŠKA (*1872): *Podzim na Českomoravské vysočině*. Olej.
164. JAN HONSA (1876—1937): *Chalupy*. Olej.
165. RICHARD LAUDA (1873—1929): *Jihočeská ves*. Olej.

166. OTA BUBENÍČEK (*1871): *Letní odpoledne*. (Močál u Svratky na Českomoravské vysočině.) Olej.
167. OLDŘICH BLAŽÍČEK (*1887): *Předjaří na Slavíkově*. Olej z r. 1928.
168. OLDŘICH BLAŽÍČEK: *Žně na Vysocině*. Olej z r. 1928.
169. BOHUMÍR JARONĚK (1866—1933): *Valašské chalupy*. Tempera, návrh pro dřevoryt.
170. T. FRANTIŠEK ŠIMON (1877—1942): *Zasněženou cestou*. Barevný lept z r. 1915.
171. JAROMÍR STRETTI-ZAMPONI (*1882): *Česká vesnice*. Barevný lept z r. 1917.
172. HERBERT G. MASARYK (1880—1915): *Borová v zimě*. Olej z r. 1915.
173. KAREL MYSLBEK (1874—1915): *Krajina*. (Ze strahovských lomů.) Olej.
174. JINDŘICH PRUCHA (1886—1914): *Jaro v Železných horách*. Olej z r. 1914.
175. JINDŘICH PRUCHA: *Jaro v Železných horách. Ptáčníce*. Olej z r. 1914 v Národní galerii v Praze.
176. JINDŘICH PRUCHA: *Jaro v Železných horách. Bílá oblaka*. Jako obr. č. 175.
177. OTAKAR NEJEDLÝ: *Kostelík*. Olej.
178. BOHUMIL KUBIŠTA (1884—1918): *Vršovice*. Olej z r. 1909.
179. OTAKAR KUBÍN (*1883): *Žně*. Olej, 1907 až 1908.
180. JOSEF ČAPEK (1887—1945): *Krajina*. Olej z r. 1938.
181. EMIL FILLA (*1882): *Motiv z Košir*. Olej z roku 1926.
182. VINCENC BENEŠ: *Ze Selce*. Olej z r. 1935.
183. OTAKAR NEJEDLÝ: *Lípa*. Olej z r. 1924.
184. RUDOLF KREMLÍČKA (1886—1932): *Na pastvě*. Olej z r. 1923.
185. BOŽENA JELÍNKOVÁ-JIRÁSKOVÁ (*1880): *Spátá Hora*. Olej z r. 1939.
186. JAROSLAV JAREŠ (*1886): *Jaro u Únětic*. Olej z r. 1934.
187. KAREL BOHÁČEK (1886—1928): *Zimní kraj*. Křídová kresba z r. 1927.
188. VÁCLAV RABAS: *Středočeská krajina*. Olej z roku 1927.
189. VÁCLAV RABAS: *Sílnice v podzimní krajině*. Olej z r. 1929.
190. ADOLF A. ZAHEL (*1888): *Louky u Lutové*. Olej z r. 1936.
191. MILOSLAV HÉGR (*1891): *Dvůr Vrutice*. Olej z r. 1940.
192. OLDŘICH KONÍČEK (1886—1932): *Z Radlic*. Olej z r. 1932.
193. JAN TRAMPOTA (1889—1942): *Pěčín v květu*. Pastel z r. 1926. Národní galerie v Praze.
194. VOJTĚCH SEDLÁČEK (*1892): *Obilné pole*. Guaš z r. 1934. Národní galerie v Praze.
195. PRAVOSLAV KOTÍK (*1889): *Medová krajina*. Olej z r. 1934.
196. FRANTIŠEK ZIKMUND (*1893): *Milovanice*. Olej.
197. KAREL HOLAN (*1893): *Kantina*. Olej.
198. BOHUMIL ULLRYCH (1893—1948): *Hora Žádovice*. Olej z r. 1929.
199. OLDŘICH KERHART (1895—1947): *Krajina s mostem*. Olej z r. 1935.
200. MILOSLAV HOLÝ (*1897): *Ovocná zahrada v Helvíkovicích*. Olej z r. 1933.
201. JAROSLAV GRUS (*1891): *Sílnice s jeřábem*. Olej z r. 1937.
202. JAN SLAVÍČEK (*1900): *U Orlické Rybné*. Olej z r. 1939.

KRAJINA ČERNÉ PRÁCE

203. JOSEF MÁNES: *Prapor Spolku strojníků*. Olej na hedvábi z r. 1868. Museum hlavního města Prahy.
204. ZDENKA BRAUNEROVÁ: *Kladenské hutě*. Lept.
205. VLADIMÍR SILOVSKÝ (*1891): *Nokturno*. Lept z r. 1921.
206. FERDIŠ DUŠA (*1888): *Uhelná jáma*. Pastel z r. 1934.
207. VLASTIMIL RADA: *Důl Zárubek ve Slezské Ostravě*. Olej z r. 1940.
208. VLADIMÍR KRISTIN (*1894): *Ostrava*. Olej.
209. JAN ZRZAVÝ: *Haldý večer*. (Z Ostravy). Olej z r. 1935.
210. MAX ŠVABINSKÝ: *Žně*. Olej, vystavený 1928.

BAREVNÉ PŘÍLOHY

- I. JULIUS MAŘÁK: *Blaník*. Olej, jako obr. č. 2.
 II. HUGO ULLIK: *Karlštejn*. Olej.
 III. JULIUS MAŘÁK: *Lesní zátíší*. Olej.
 IV. STANISLAV LOLEK (1873—1936): *Alej v Luhačovicích*. Akvarel.
 V. ANTONÍN CHITTUSSI: *Jihočeský rybník na podzim*. Olej v Národní galerii v Praze.
 VI. VIKTOR STRETTI (*1878): *Na Berounce*. Olej z r. 1933.
 VII. JOSEF MÁNES: *Dětské procesí*. Akvarel na dopisním papíru.
 VIII. JOSEF NAVRÁTIL: *Vodopád ve vesnici*. Olej v Národní galerii v Praze.
 IX. ADOLF KOŠÁREK: *Krajina s větrným mlýnem*. Olej v Národní galerii v Praze.
 X. HANUŠ SCHWAIGER: *Vlašský statek na Rusavě*. Olej z r. 1893 v Národní galerii v Praze.
 XI. ANTONÍN HUDEČEK: *Zimní den*. Olej.
 XII. ANTONÍN SLAVÍČEK: *Z Oldřichovce*. Olej z r. 1908.
 XIII. OLDŘICH BLAŽÍČEK: *Zima na Jenerálce*. Olej z r. 1932.
 XIV. VÁCLAV ŠPÁLA: *Alej ve Větrusích*. Olej z roku 1921.
 XV. VINCENC BENEŠ: *Z Tálina u Pisku*. Olej z roku 1939.
 XVI. VLASTIMIL RADA: *Zima u Železného Brodu*. Tempera z r. 1937. Národní galerie v Praze.
 XVII. VOJTĚCH SEDLÁČEK: *Černový den*. Tempera z r. 1938.

Předmluva Josefa Hory je otřesena v původním znění, jehož části byly ve vydáních z r. 1940 a 1941 potlačeny. Do úvodní stati byla opět pojata zmínka o malíři Herbertu G. Masarykovi, válečnou censurou rovněž škrtnutá, a jeho obraz, tehdy vyloučený, vrátil se na své místo. Původního názvu dostalo se také několika obrazům z území uloupených našemu státu r. 1938. Ve válečných vydáních obrazy ty unikly pozornosti censury pod změněnými názvy. Program knihy byl alespoň poněkud doplněn skizzou Antonína Mánesa z Krkonoš a Bubákovým obrazem Plekenštejnského jezera. Větší změny a rozšíření obsahu nedovolují ohledy technické.

Nakladatelství a pořadatel knihy děkují všem, kdo umožnili její vydání a kdo radou i skutkem přispěli při pracích přípravných. Jsou to zejména umělci, soukromí sběratelé a správy i úředníci galerie Pražského hradu, Národní galerie, Národního musea v Praze a musea hradu Karlštejna.