

## Obsah

<b>I. KONSEKRACE KAPLÍ</b> .....	9
1) PROBLEMATIKA JEDNOTLIVÝCH KONSEKRACÍ .....	9
2) LOKALIZACE KONSEKROVANÝCH PROSTOR .....	14
3) ZNOVUOBJEVENÉ DOKLADY O KONSEKRACÍCH .....	23
.....	33
<b>II. CÍSAŘOVNIN PALÁC</b> .....	37
4) KARLŠTEJNSKÁ MENŠÍ VĚŽ .....	44
5) BEZPEČNOST ŘÍŠSKÝCH INSIGNÍÍ .....	60
6) KARLŠTEJNSKÝ ŽALTÁŘ A KAPITULA .....	74
7) K DATACI VÝZDOBY KAPLÍ UMUČENÍ PÁNĚ .....	83
8) SVATOVÍTSKÝ EXKURS .....	102
<b>III. ZNAMENÍ UMUČENÍ</b> .....	109
9) JEDNOTNÁ IKONOGRAFIE VŠECH TŘÍ KAPLÍ .....	109
10) OSTATKOVÉ SCÉNY A MALBY NA SCHODIŠTI .....	139
11) APOKALYPSA .....	160
12) APOKALYPTICKÁ LITANIE VŠECH SVATÝCH .....	184
13) IDENTIFIKACE SVĚTCŮ NA TABULÍCH .....	197
14) VELKÝ KŘÍŽ ZEMSKÝ A OSTATNÍ KARLŠTEJNSKÉ SVÁTOSTINY .....	242
PŘÍLOHA 1. Text zakládacích listiny karlštejnské kolegiální kapituly .....	265
PŘÍLOHA 2. Popis konsekračního obřadu .....	271
PŘÍLOHA 3. Znění Pražské litanie .....	276
PŘÍLOHA 4. Rozmístění malířských témat .....	289
PŘÍLOHA 5. Popis ukazování svátostí .....	313
PŘÍLOHA 6. Inventář karlštejnských ostatků .....	315
LITERATURA A PRAMENY .....	323
KARLŠTEJN VZÁJEMNÉ VZTAHY TŘÍ KARLŠTEJNSKÝCH KAPLÍ Resumé .....	329
KARLŠTEJN MUTUAL RELATIONS AMONG THREE KARLŠTEJN CHAPELS Resume .....	336
KARLŠTEJN WECHSELSEITIGE BEZIEHUNGEN DER DREI KARLSTEINER KAPELLEN Resümee .....	344
KARLŠTEJN LES CORRÉLATIONS DES TROIS CHAPELLES À KARLŠTEJN Résumé .....	353
Jan Smetana FRANTIŠEK FIŠER - SVOBODNÁ OSOBNOST UPROSTŘED NESVOBODY .....	361