

Obsah:

TOPIČŮV SALON 1937–1949

Úvod / 9–10

Milan Pech

- 1 — Topičovo knihkupectví a Topičův salon
v podnicích Jaroslava Stránského / 12–26
Aleš Zach
- 2 — Nekonvenční divadelní scéna u Topičů / 28–45
Dagmar Ždychová
- 3 — Užité umění a design v Topičově salonu / 46–65
Mariana Holá
- 4 — Prodej reprodukcí uměleckých děl
v Topičově salonu / 67–74
Milan Pech
- 5 — Výstavní aktivity Topičova salonu / 76–113
Milan Pech
- 6 — Antologie textů (*Vybral Milan Pech*) / 115–131
Karel Teige: Štyrský a Toyen (1938)
Pavel Kropáček: Sedm v říjnu. Obrazy, sochy, kresby (1940)
Jindřich Honzl: Román lásky a cti (1940)
Vítězslav Nezval: Výklad muže, jenž skládá z předmětů svou podobiznu (1940)
Jindřich Chalupský: Gross, Hák, Hudeček, Kotík, Lhoták, Smetana, Zívr (1943)
Jiří Kotalík: Gross, Hák, Hudeček, Kotík, Lhoták, Smetana, Zívr (1943)
Lev Nerad: Otázky (1945)
Josef Istler, Miloš Koreček, Ludvík Kundera, Bohdan Lacina, Zdeněk Lorenc,
Vilém Reichmann, Václav Tikal, Václav Zykmond: Skupina Ra (1947)
Jiří Kotalík: In margine (1947)
Jiří Marek: Objevit krajinu (1949)

Medailony umělců samostatně vystavujících
v Topičově salonu / 133—145

Eva Ellingerová, Lucie Hančilová, Jan Hosták

Soupis divadelních představení s bibliografií / 146—155

Dagmar Ždychová

Topičův salon 1937—1949: katalogy výstav / 156—216

Polana Bregantová

Výběr z literatury / 217

Jmenný rejstřík / 223

Resumé / 232