
OBSAH

ÚVOD	5
KRITIK A TEORETIK UMĚNÍ (1950)	
I Povšechná orientace	8
II Myšlenkové úběžníky	17
III Mýtus pravěkosti	26
BOŽÍ MUKA (1952)	
I Osobní hoře	49
II Odraz války	57
KRAKATIT ČILI FILOSOFIE LÁSKY (1954)	
I Básník a erotický hrdina	73
II Erotické totemy	83
III Erotické idoly	84
IV Bolest lásky	91
V Krakatit a čapkovský zázrak	97
TRIKRÁT O POVĚTRONI	
Čapkovy výpravy k já (1954)	102
Za něčím živým (1968)	110
Mezi skutečností a fikcí (1969)	117
I Geometrie postav	120
II Kompozice. Exotické jeviště	138
III Polarita	143
IV Tektonické síly a kompoziční zákonitosti	152
V Tvárná polarita	159
PRVNÍ PARTA (1955)	166
ČAPKOVO ROZLOUČENÍ S UMĚNÍM (1966)	184
DOSLOV (1972)	198
POZNÁMKY	207
BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA	209
OBSAH	210