

OBSAH

1. OMLUVY ZA POLEMIKU, PŘIPOMÍNKY A OTÁZKY	5
2. LIDOVÁ PÍSEŇ JAKO PROJEV VÝHRADNĚ ZPĚVNÍ	9
Tvarování zpívaných útvarů	14
Základní stavební jednotka strofické písně	27
3. STROFICKÉ CYKLY V LYRICKÉ PÍSNĚ	35
Je strofa primární a ústrojnou jednotkou?	35
Je to všechno tak, anebo jinak?	38
Pryč se zbytky	42
Strofický cyklus Třeba su já dcerka	43
Intermezzo	49
Samostatné a nesamostatné strofické prvky	50
Spojování strof a vyšších celků	53
Klasifikace písní, prvků a jejich kombinací	58
Jiné strofické cykly	61
4. ŘÁDKOVÁ SEGMENTACE	65
Drobení veršů	69
Optické klamy	87
Útvary a refrény	92
Řádky ve vztazích k jiným jednotkám	104
5. PŘÍSPĚVEK DO NEUKONČENÉ DISKUSE	119
Jsou ještě jiné možnosti rozčleňování písňových útvarů	121
Odlišné přístupy lze sblížit	125
SOUPIS PRAMENŮ K PÍŠŇOVÝM UKÁZKÁM	127
GRATIAS AGO	131
THE SONG UNITS OF THE FOLK SONG, THEIR RELATIONS AND SIGNIFICANCE (Summary)	133
ABECEDNÍ SEZNAM PÍSNÍ	137
JMENNÝ REJSTŘÍK	141