

VNF(003)

2194935

O b s a h



kapitola

DEKORATIVNÍ TECHNIKY

RYCÍ TECHNIKY, STRUKTUROVÁNÍ POVRCHU A RELIEFY

- Rytí a zářezy, 65
- Strukturování měkké hlíny
- Rytí do zavadlé hlíny
- Rytí do sádry nebo lisovaných forem
- Zdobení reliéfem, 70
- Dodatečné reliéfy
- Formování reliéfů
- Lepení reliéfových motivů



kapitola

RUČNÍ VÝROBA KERAMIKY

TECHNIKY MODELOVÁNÍ

- Přehled modelovacích technik, 28
- Modelování z hroudy, 30
- Modelování z válečků, 32
- Jak zhotovit válcový tvar
- Jak vytvořit oblé tvary
- Objekty s válečky viditelně umístěnými na rovné ploše
- Modelování z plátů, 37
- Zhotovování inkrustovaných plátů
- Modelování z formy, 44
- Další nápady pro práci s formami

HRNČÍŘSKÝ KRUH

- Seznamujeme se s hrnčářským kruhem, 51
- Vytáčení misky na kruhu
- Obměny vytáčeného tvaru, 55
- Tvary z hubičkou
- Čtvercové tvary
- Trojúhelníkové tvary
- Změny na okrajích
- Deformování za pomoci nářadí
- Fazetování, 57
- Rýhování, 57

FORMY

- Lisované formy, 58
- Lící formy, 61



kapitola

SUROVINA

JÍLY

- Původ jíly, 10
- Typy jíly, 11
- Jíly červené obecné
- Jíly bílé
- Jíly žáruvzdorné

BARVENÍ HLÍNY

- Mísení barevných pigmentů, 14

NA CO SI DÁT PŘI PRÁCI S HLÍNOU POZOR

- Hnětení, 16
- Vzduchové bubliny, 17
- Smrštění, 18
- Sušení, 18
- Jak zachránit hliněný odpad, 19

NÁŘADÍ

Materiál denní potřeby

Proc. 11 / pu 14420



NÁRODNÍ KNIHOVNA



1002321855

PREZENČNÍ FOND

54 D 170244



4 kapitola

ENGOBY (NÁSTŘEPI)

JAK PRACOVAT S ENGOBAMI

- Technické vlastnosti engoby, 85
- Účelnost engoby, 85
- Vlastnosti engoby, 86
 - Plastičnost
 - Žáruvzdornost
- Složení, 86
- Několik užitečných vzorců, 87
- Engoby pro jednoduché vypalování
- Engoby pro dvojité vypalování čili vitrifikaci
- Jak kontrolovat hustotu engoby, 88
- Denzimetrem
- Přibližné ověření štětce
- Vážením
- Přibližné ověření rukou
- Nanášení engoby pro jednoduché vypalování, 90
- Engobovací lžáče
- Nanášení štětce
- Nanášení engoby na strukturovaný povrch
- Engobování houbou
- Engobování pistolí

BARVENÉ ENGOBY

- Barvicí suroviny, 94
- Oxidy, 95
- Barvítka, 95
- Vzorník barviv

DEKORATIVNÍ TECHNIKY ZA POMOCI ENGOBY

- Předběžné pokyny, 97
- Pozor na tloušťku vrstvy, 97
- Vrstvení engob, 97
- Sgrafitování, 98
- Zdobení balonkem, 99
- Jak pracovat s balonkem
- Zdobení za pomoci teček a žar
- Kovový lesk, 102
- Technika hnědění
- Vykryvání, 104
- Vykryvání novinovým papírem
- Vykryvání papírem
- Zdobení štětce, 107
- Štětce
- Práce se šablonou, 108



5 kapitola

PODGLAZURNÍ ZDOBNÍ A GLAZOVÁNÍ PŘEDMĚTŮ

PODGLAZURNÍ ZDOBNÍ

- Oxidy a barvítka, 112
- Zdobení štětce, 113
- Vykryvání, 115
 - Vykryvání voskem
 - Vykryvání latexem
 - Vykryvání samolepicími šablonami
- Zdobení houbou, 118
- Zdobení křídami nebo pastelkami, 119

GLAZOVÁNÍ

- Polevy, 120
- Složení a druhy glazur, 122
- Fritované glazury, 122
 - Cíl fritování
 - Výroba frity
 - Klasifikace fritových glazur
- Suroviny sloužící k barvení glazur, 126
- Oxidy
- Barvítka
- Nanášení glazury, 127
- Nanášení štětce
- Nanášení postříkem (pistolí)
- Nanášení lázní nebo ponořením



6 kapitola

VYPALOVÁNÍ

TYPE PEČÍ

- Elektrické pece, 132
- Plynové pece, 133
- Pece na dřevo, 133

JAK VYPALOVÁNÍ PROBÍHÁ

- Plnění pece, 134
 - Plnění pece na přezah
 - Plnění pece k pálení glazovaných předmětů
- Ovládání vypalovací teploty, 136
- Pyrometr
- Žaroměry
- Druhy vypalování, 137
- Teplotní křivka, 137
 - První fáze
 - Druhá fáze
 - Třetí fáze
 - Čtvrtá fáze
 - Pátá fáze
 - Šestá fáze
- Vyprázdňení pece
- Atmosféra, 139
 - Oxidační atmosféra
 - Redukční atmosféra

JAK ODSTRANIT URČITÉ ZÁVADY A OMYLY A JAK SE JIM VYHÝBAT

- Engobované předměty
- Zdobení
- Vypalování

SLOVNÍČEK, 142