



OBSAH.

	Strana
Motu proprio o obnově posvátné hudby z 22. listopadu r. 1903.	
I. Instrukce o posvátné hudbě	7
1. Všeobecné zásady	7
2. Druhy posvátné hudby	8
II. Liturgický text	10
III. Vnější forma posvátných skladeb	11
IV. Zpěváci	12
V. Varhany a nástroje	13
VI. Délka hudby liturgické	15
VII. Zvláštní opatření	15
X. Závěr	16
Dekret posvátné kongregace obřadů o obnově posvátné hudby	18

Konstituce apoštolská
o liturgii, o zpěvu rehořském (chorálu) a hudbě
církvní a jejich ustavičném zvelebování.

I. Díl historický.

§ 1. Liturgie, dogma a umění	25
§ 2 Motu proprio papeže Pia X.	27
§ 3. Výročí devítistiletí Guidona z Arezza	29

II. Oddíl zákonodárný.

§ 1. Hudební výchova kněžského dorostu	30
§ 2. Chórová modlitba	31
§ 3. Zpěvácké sbory (kapely) a chlapecké školy pěvecké	33
§ 4. Orchestr a varhany	33
§ 5. Účast lidu na liturgii	35
§ 6. Školy hudební	36
§ 7. Závěrek	36

