

OBSAH.

	Strana
Úvod	3
I. Část všeobecná	5—10
Školy zpěvu	5
Školy sborového zpěvu	6
Cvičení sluchu a rytmu	7
Dechová cvičení	8
Cvičení pro technický vývoj hlasu	9
II. Postup vyučování zpěvu	10—85
Nejlehčí solfeže pro děti před mutací hlasu	10
I. stupeň	10
II. stupeň	11
III. stupeň	16
IV. stupeň	21
V. stupeň	31
VI. stupeň	49
VII. stupeň	71
III. Část speciální	86—102
Solfeže pro více hlasů	86
Sbírky solfeží	87
Instruktivní sbírky písní	87
Sbírky starých písní	88
Alba písní	89
Alba arií	90
Kadence	91
Písně s doprovodem různých nástrojů	91
Písně s doprovodem orchestru	93
Duchovní písně s průvodem varhan	94
Dueta	96
Tria	100

	Strana
Kvarteta	101
Doplňky a opravy	103
Stručný výběr a přehled látky obsažené v předchozím plánu	104—106
Doslov	107—114
Některé důležité poznámky k paedagogickému přehledu zpěvní literatury	107
První počátky vyučování zpěvu	110

