

## Obsah

### PRVNÍ ČÁST

#### VYZNÁNÍ

Vyznání příběhovosti ( <i>příběh příběhu</i> ) .....	11
Vyznání románovosti .....	17
Vyznání povídkovosti .....	28
Vyznání postmodernisty .....	33
Knihy „životní nutnosti“ .....	37

### DRUHÁ ČÁST

#### OD SVĚDOMÍ NÁRODA KE KOLEKTIVNÍMU NEVĚDOMÍ

Literatura karnevalu .....	43
Šedesátá léta dnes .....	49
Literatura teď .....	55
Obnovení chaosu .....	75
Nový čas příběhů .....	81
Na hranici mezi nebem a zemí .....	88
O literatuře a etice .....	95

### TŘETÍ ČÁST

#### PŘÍBĚH, NA KTERÝ SE UMÍRÁ

Příběh, na který se umírá .....	105
Drásání na pokračování ( <i>Dostojevskij v Mahenově divadle</i> ) .....	106
Setkání s Nedivadlem ( <i>klaun z rodu Sokratova</i> ) .....	110

To nejlepší z Nedivadla .....	118
Obrodu našich dní čekám od divadla .....	123
Kultura jako katarze <i>(od antické tragédie k absurdnímu divadlu a psychodramatu)</i> .....	133
Sen o královně .....	153
Literatura coby kompenzace .....	157
Tvar smyslu .....	162
Dům čajová konvice .....	168
Nápady laskavého recenzenta .....	170
O duši bláznů .....	175
Nesmrtelný chlapec .....	178
Okno garsonky .....	185
Téma s variacemi .....	191
Kunderovské resumé .....	194
Kurs kunderovského minima .....	200

## ČTVRTÁ ČÁST

### ČÍM JE LITERATURA

Literatura jako slepecké hledání světla .....	207
Literatura a politika .....	215
Jedno nezbytné .....	218
Repetitorium <i>(tahák z této knížky, jen pro líné čtenáře)</i> .....	223