

---

# Obsah

	strana
<b>Úsvit</b>	
Otvírá se Kronika česká — Počátky českého zpěvu — Hudba obveseluje panovníka — Velikonoční hry — Husitský zpěv — Svědectví starých letopisů — Obecná nota — Kancionály Jednoty bratrské — „Muzika nejpřirozenější nám jest“ — Nejen jednohlas	7
<b>Tónů přibývá</b>	
Officium proti Turkům — Praha vítá císaře — Literátská bratrstva — Zpěvníky — Školské hry — Hudba na vysokém učení — Městské kantace, pěnění a hudební — Dvorní a šlechtické kapely	16
<b>Hudba zní všude</b>	
Trubači — Muzikantské cechy — Kantoři — V chrámech a klášterech — Lodní hudba — Na zámku a v podzámčí — Opera — Počátky hudebních akademií — Rozkvet lidového zpěvu — Kancionály 17. století — Co se zpívalo a hrálo — Tvůrci	23
<b>Století klasiků</b>	
Znovuzrození z ducha lidové hudby — Proměny hudebního myšlení — Podíl české hudby na formování principů hudebního klasicismu — Nové rysy hudebního života — Mozart v Praze — Co psaly noviny — Lidové písně a tance — Zpěvohry — Školská hudební výchova — Kantorská hudba — Čeští skladatelé v rodné zemi a v zahraničí	35
<b>Jitro národního života</b>	
Slohová proměna — Hudební spolky — Společenský zpěv — Věvec ze zpěvů vlasteneckých — Konzervatoř, varhanická škola, Žofínská	

akademie a Cecilská jednota — Joseph Proksch sleduje pražský hudební život — Hlasy jiných svědků — Česká opera — Ochoťníci hrají a zpívají — Podněty evropské hudby — představitelé domácí tvorby 57

## Plodná léta šedesátá

Rozkvět sborového zpěvu — Umělecká beseda — Shakespearovská slavnost — Koncerty — Prozatímní divadlo — Byli v Praze — Hudební časopisy — Rodí se charakteristická česká hudba 71

## Zakladatelé —

(Bedřich Smetana — Antonín Dvořák — Zdeněk Fibich) — a jejich současníci (Blodek — Bendl — Rozkošný — Šebor) 79

## Na přelomu století a za světové války

Hudba na Jubilejní a Národopisné výstavě — První český hudební festival — Beseda brněnská — Hudební školství — Česká hudba v cizině 100

Rozvoj výkonného umění (Slavní houslisté — Ostatní obory — České kvarteto — Proslulí pěvci — Česká filharmonie — Národní divadlo) 103

## Dědicové zakladatelů

(Leoš Janáček — Josef Bohuslav Foerster — Vítězslav Novák — Josef Suk — Otakar Ostrčil) 112

## Po roce 1918

Postavení hudební kultury v buržoazní republice — Instituce — Koncertní život — Hudební školství — Hudební věda 125

### Okupace a druhá světová válka

(Hudba — paprsek světla v době temna; zdroj víry a posily v dílech klasiků národní kultury — Za ostatními dráty — V zahraničním odboji) 130

Skladatelská tvorba — Domov Bohuslava Martinů — Výkonné hudební umění 142

## Do nové doby

Rozvoj hudebního života v Čechách po druhé světové válce — Nová síť institucí — Demokratizace hudební kultury — Rozmach výkonného umění — Socialistický program české skladatelské tvorby 151

Roky české hudby — Roky českých hudebníků 158