

# Obsah

Úvodem .....	3
--------------	---

## Část první

### I. Alternativy

Virtuóznost či "metahabilita" .....	8
Sekundární literatura či "paralelní kontemplace"?	30

### II. Prohlédání

Hrozba předlidštění .....	37
Čtvero literárněvědných tázání .....	43

### III. Specifičnosti

Věda, věštba, poezie .....	50
Metafora v systému duchovních útvarů .....	55

### IV. "Poémy"

Demýtizovaný Gogol? .....	64
Švejkova interpretační anabáze .....	70

## Část druhá

### I. Ruský symbolismus I.

Mezi stylistikou a ontologií .....	85
Láva a tvar (K. Balmont) .....	94

### II. Ruský symbolismus II.

Rytřf a keř (A. Blok) .....	99
"Mystický šašek" Andrej Bělyj .....	114

### III. Ruský futurismus

Nihil et infinitum ruského futurismu .....	121
V poslední soutěsce ruské avantgardy (A. Kručonych) .....	129

### IV. Nad bariérami

Života bratr Pasternak .....	131
Marina Cvetajevová a vznešenost poezie .....	136