

OBSAH

Poděkování	7
Úvod	9
Fikčnost jako interdisciplinární téma	9
Možné světy a fikčnost	13
Fikčnost a pragmatika fikce	17
Fikčnost a narativita	22
1. Možné světy, fikční světy	26
První fáze. Filozofický pojem možných světů a jeho zásadní význam pro fikční světy	27
Druhá fáze. Filozofický přístup k fikci	40
Třetí fáze. Možné světy v širším kontextu: klíč k sémiotizaci světů	45
Pravdivostní hodnota fikčního diskursu	46
Problém odkazování (referování) k fikčním entitám	54
2. Možnost fikčních světů	59
Možné světy na pomezí oborů	59
Možnost a aktualita (skutečnost)	60
Přístupnost	75
Ještě jednou fikční světy mezi disciplínami	87
3. Fikčnost fikčních světů	92
Proč je definice fikčnosti problémem?	92
Textově-taxonomické modely fikčnosti	93
Netaxonomické modely fikčnosti	99
Pragmatika fikce a její ontologické, logické a epistemologické příznačné rysy	104
Konvence konstruování světa (logika a ontologie fikčních výroků)	107

Konvence rekonstruování světa (logika a ontologie výroků o fikci)	109
Autonomnost fikce a pojem <i>světa</i>	115
4. Fikční entity, bytosti neúplné	128
Existence a fikční existence	128
Neúplnost fikčních entit	135
Jsou všechny fikční entity stejně neúplné?	145
Teorie pojmenování (<i>naming</i>) a úplnost entit	154
Proces definování (<i>definitization</i>) entit a úplnost fikčních předmětů	161
5. Fikční události a složitost děje (<i>plot</i>)	169
Modely děje (<i>plot-models</i>) a jejich předmět výzkumu	176
Dějové modely (<i>plot-models</i>) a strukturalistická ideologie	182
Narativní sémantika — od syntaktických k sémantickým modelům děje	193
Děj (<i>plot</i>) jako konstelace možných světů	196
6. Fokalizace a fikční perspektiva	204
Je fokalizace specifická pro fikci?	204
Fokalizace na fikčním světě	209
Typy organizace, jež fokalizace vkládá na fikční oblasti	214
Typy organizace, jež na fikční oblasti vkládají narativní modalitu	222
7. Fikční čas	228
Analogie mezi časem fikce a časem aktuality	230
Odkázanost temporality fikce na modální operování s časovými pojmy	234
Fikční čas a narativní přítomnost	239
Fikční čas a chronologie	248
Fikční čas a modalita vztahů mezi gramatickými časy	254
Závěr	265
O autorce	268
Ruth Ronenová a její hledání reality (doslov)	270
Možné světy a jejich vstup do literární teorie	271
Možné světy logického diskursu	273
Projekt fikčních světů Ruth Ronenové	275
Světy logiky a světy fikce	277
Fikční světy a multidisciplinární přístup	278
Literatura	281
Jmenný rejstřík	292