

SEZNAM REPRODUKČÍ

přední a zadní strana obálky - Křížová cesta, 1993,
č.kat. 11

- 2-3 /frontispis/ - Křížová cesta, 1993
č. kat. 11
4,5,6,7,8,9,10 - Křížová cesta, 1993
č. kat. 11
- 11 Jícen - světlo, 1990
č.kat.4
- 12 Pramen, 1990
č. kat.3
- 17 Prostor vymezený kruhem, 1991
č.kat.6
- 19 Vymezení cesty, 1992
č.kat.9
- 21 Pohled do instalace výstavy
- 24 Ležící /krajinný projekt/, 1990
č.kat.2
- 25 Skleněný objekt /studie projektu/, 1992
sklo, 100 x 62 x 45, mimo katalog
- 28 Vztahování /Prostor pode dvěma rameny/,
1991. kov, desetinový model
mimo katalog
- 28 Vztahování, /Prostor pode dvěma rameny/
č.kat.7
- 30,31 Celkový pohled do instalace výstavy
33,35 Prostor vymezený křížem II., 1993
č.kat.10
- 40,41 Cesta, 1981
instalace, mimo katalog

LIST OF PLATES

Front and back cover - Way of Cross, 1993
Cat.No.11

- 2-3 /Frontispece/ - Way of the Cross, 1993
Cat.No.11
4,5,6,7,8,9,10 - Way of the Cross, 1993
Cat. No. 11
- 11 Chasm.Light, 1990
Cat. No. 4
- 12 Source, 1990
Cat.No.3
- 17 Space Defined by Circle, 1991
Cat.No.6
- 19 Definition of Path, 1992
Cat.No.9
- 21 A view of the installation
- 24 Reclining /Landscape project/,1990
Cat.No.2
- 25 Glass object /study of project/, 1992
glass, 100 x 62 x 45, not listed in catalogue
- 28 Communication /Space beneath two arms/
1991, metal, 1:10 scale model not listed
in catalogue
- 28 Communication,Space /beneath two arms/
1991
Cat.No.7
- 30,31 Overall view of the installation
- 33,35 Space Definec by Cross II., 1993
Cat.No.10
- 40,41 Way, 1981
installation, not listed in catalogue

SEZNAM VYSTAVENÝCH PRACÍ

I Plastiky, objekty a instalace v interiéru

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Povstávání II., 1990
kov, vrstvenné optické sklo, v.246, d.1215, š.300 | 7 | Kresba - krajinný projekt, 1959
tužka, vyryvaná kresba, papír, 29,6 x 39,5 |
| 2 | Ležící /Krajinný projekt/, 1990
prostorová konfigurace /446 x 200/ ze čtyř hranolů
z kovu a skla - 2 - v.25, š.12,5, d.120, l - v.25, š.12,5
d.160, l - v.25, š.12,5, d.250 | 8 | Kresba - krajinný projekt, 1960
rozmiňvaná tuš, papír, 30 x 41,8 |
| 3 | Pramen, 1990
konkávní kruhové zrcadlo s vodou, průměr 64,5 | 9 | Kresba - Dvojice, 1959
roztíraná tužka, vyryvaná kresba, papír, 29,6 x 28,3 |
| 4 | Jicen - světlo, 1990
sklo, bleděmodrá pozrcadlená plocha, v.12,2, š.59,5,
d.59,5 | 10 | Kresba - krajinný projekt, 1960
rozmiňvaná tuš, papír, 29,9 x 41,7 |
| 5 | Prostor vymezený křížem I., 1990
prostorová konfigurace /455 x 510/ ze čtyř hranolů
z kovu a tmavočerveného skla: v.10, š.6, d.276,5 | 11 | Kresba - ženská figura, 1960
tužka /vyryvaná kresba/, papír, 20,9 x 28,4 |
| 6 | Prostor vymezený kruhem, 1991
kovový válcový profil, průměr 520 | 12 | Kresba - ženská figura, 1961
tužka, papír, 20,7 x 29 |
| 7 | Vztahování /Prostor podě dvěma rameny/, 1991
kov, modře zbarvené sklo, v.220, š.41, d.965 | 13 | Kresba - ženská figura, 1961
roztíraná tužka, papír, 20,6 x 29 |
| 8 | Dostředné místo, 1991 - 1992
vrstvenné optické pokovené sklo, 13 x 13, kovový sokl -
- v.143 | 14 | Kresba - Vztahy /projekt/, 1961
tužka, papír, 30,3 x 42,1 |
| 9 | Vymezení cesty, 1992
prostorová konfigurace /281 x 51,5/ ze dvou identických
trojbokých
hranolů z kovu a modře zbarveného skla: v.21, š.21,
d.281 | 15 | Kresba - Vztahy /projekt/, 1961
tužka, papír, 30,3 x 41,8 |

II INSTALACE V EXTERIÉRU PARKU

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 10 | Prostor vymezený křížem II., 1993
kovová lana, bílá barva, v.627, š.595, d.800 | 16 | Kresba - Vztahy /projekt/, 1961
tužka, papír, 30,5 x 42,2 |
| 11 | Křížová cesta, 1993
kovová lana, bílá barva, d.7000, š.3500, v.600 | 17 | Kresba - Vztahy /projekt/, 1961
tužka, papír, 30,3 x 42 |

III Kresby, projekty

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Kresba - krajinný projekt, 1959
tužka /vyryvaná kresba/, papír, 30,3 x 42,2 | 18 | Mužský - ženský princip /Vztahy/, 1963
tuš /štétec/, papír, 20,9 x 28,4 |
| 2 | Kresba - krajinný projekt, 19598
tužka /vyryvaná kresba/, papír, 30,3 x 42,2 | 19 | Mužský - ženský princip /Vztahy/, 1963
tuš /štétec/, papír, 20,9 x 28,3 |
| 3 | Kresba - krajinný projekt, 1959
tužka, papír, 30,3 x 42,1 | 20 | Krajinný projekt /Navrácení krajiny původnímu stavu/,
1965-67
dvě interpretované černobílé fotografie krajiny,
24,2 x 30,6, 24,4 x 31 |
| 4 | Kresba - krajinný projekt, 1959
tuš /pero/, papír, 30,1 x 42,1 | 21 | Krajinný projekt /Lávky na vodní hladině/, 1965 - 1967
interpretovaná černobílé fotografie krajiny, 24,8 x 31 |
| 5 | Kresba - krajinný projekt, 1959
černá barva, vyryvaná kresba, papír, 32,9 x 44,7 | 22 | Krajinný projekt /Vymezení plochy/, 1965 - 1967
interpretovaná černobílé fotografie krajiny, 23,7 x 30 |
| 6 | Kresba - krajinný projekt, 1959 | 23 | Krajinný projekt /Nakloněná kruhová zrcadlová plocha/,
1965 - 1967
interpretovaná černobílé fotografie krajiny, 23,6 x 30 |
| | | 24 | Krajinný projekt /Čtvercová zrcadlová plocha/, 1965 -
1967
interpretovaná černobílé fotografie krajiny, 23,7 x 29,6 |
| | | 25 | Krajinný projekt /Nychtíř a rýha v zemi/, 1967
zelený fix, papír, 25 x 34,5 |
| | | 26 | Krajinný projekt /Rýha v zemi/, 1967
tuš /pero/, papír, 21 x 29 |

- | | | | |
|----|---|----|--|
| 27 | Krajinný projekt /vymezené kruhové místo/, 1967
tuš /pero/, papír, 21 x 29,5 | | modrá propiska, papír, 20,9 x 28 |
| 28 | Krajinný projekt /pohyblivé svícené stěny/, 1967
zelený fix, papír, 21 x 29,6 | 49 | Ukládání, 1985
tužka, guma, papír, 62,1 x 88 |
| 29 | Utopický projekt navigačního světelného kužele, 1967
soubor tří kreseb: červený fix, papír, 20,9 x 29,5 | 50 | Ukládání, 1985
tužka, guma, papír, 62,5 x 88 |
| 30 | Projekt navrácení země původnímu stavu, 1967
soubor tří kreseb: tuš, papír, 20,9 x 29,7
a dvou interpretovaných černobílých fotografií:
28,5 x 24,4, 23,8 x 27,2 | 51 | Snímání, 1985
tužka, guma, papír, 88 x 62,2 |
| 31 | Projekt architektury observatoře, 1967
soubor dvou kreseb: černá tuš, červená pastelka, papír,
21 x 29,7 | 52 | Snímání, 1985
tužka, guma, papír, 88 x 62 |
| 32 | Krajinný projekt /Lávky na vodní hladině/, 1967
tuš /pero/, papír, 21 x 29,5 | 53 | Stopy po snímání, 1985
tužka, guma, papír, 59,5 x 84 |
| 33 | Krajinný projekt /Lávky na vodní hladině/, 1967
tuš /pero/, papír, 20,9 x 29,6 | 54 | Stopy po snímání, 1985
tužka, guma, papír, 59,5 x 84 |
| 34 | Studie prostoru pro vodní hry, 1972
soubor tří kreseb: barevné fixy, papír, 20,8 x 29,7 | 55 | Vztahy, 1985
tužka, papír, 88,3 x 62,3 |
| 35 | Krajinný projekt /zavěšená skleněná tabule/, 1974
tuš /pero/, papír, 20,3 x 29 | 56 | Vztahy, 1985
tužka, papír, 88,4 x 62,4 |
| 36 | Krajinný projekt /Cesta - průhled/, 1974
tuš /pero/, papír, 20,6 x 29,2 | 57 | Vzkříšení, 1985
tužka, guma, papír, 88,3 x 62,5 |
| 37 | Studie meditačního prostoru, 1974
tuš /pero/, papír, 28,8 x 20,4 | 58 | Rekultivační krajinný projekt, 1989
tužka, papír, 20,9 x 29,5 |
| 38 | Studie meditačního prostoru, 1974
tuš /pero/, papír, 28,8 x 20,3 | 59 | Projekt pro město, 1991
černý a zelený fix, 20,7 x 29,4 |
| 39 | Studie meditačního prostoru, 1974
vyrývaná kresba pastelkami ve stříbřité fólii, 17,8 x 18,1 | 60 | Rekultivační krajinný projekt, 1992 - 1993
počítačová grafika, papír, 21 x 29,5 |
| 40 | Člověk - chrám, 1979
černá barva /štetec/, papír, 19,8 x 41,9 | | |
| 41 | Dostředný prostor, 1981
tuš /štetec/, papír, 41,8 x 59,1 | | |
| 42 | Dostředný prostor, 1981
tuš /štetec/, papír, 42 x 59 | | |
| 43 | Krajinný projekt pro New Orleans, 1982 - 1983
tuš /pero/, papír, 21,2 x 29,2 | | |
| 44 | Krajinný projekt pro New Orleans, 1982 - 1983
tuš /pero/, papír, 21,2 x 27,9 | | |
| 45 | Krajinný projekt pro New Orleans, 1982 - 1983
inkoust a tuš /pero/, papír, 20,5 x 29,2 | | |
| 46 | Krajinný projekt pro New Orleans, 1982 - 1983
tuš /pero/ a tužka, papír, 29,6 x 20,9 | | |
| 47 | Studie vodní plastiky pro New Orleans, 1982 - 1983
tuš /pero/, papír, 20,5 x 29 | | |
| 48 | Rekultivační krajinný projekt, 1985 | | |

IV Dokumentace

- | | |
|---|--|
| 1 | Soubor šesti barevných fotografií instalací v krajině, 1981 |
| 2 | Soubor dvou černobílých fotografií projektu realizace pro stanici metra Dukelská, 1988 |
| 3 | Dvě černobílé fotografie modelu vodní plastiky pro New Orleans, 1983 |
| 4 | Dvě černobílé fotografie modelu pro Utrecht, 1989 |

Poznámka:

Rozměry jsou uvedeny v centimetrech
nejdéle výška, potom šířka