

Obsah

Úvodem (<i>Květa Sgallová – Jiří K. Kroupa</i>)	7
GALFREDUS DE VINO SALVO, <i>Poetria nova</i>	9
(přel. Eva Kamínková)	
DANTE ALIGHIERI, <i>Dopis XIII</i>	53
<i>O lidovém jazyku</i>	65
(přel. Irena Zachová)	
JULIUS CAESAR SCALIGER, <i>Poetika. První kniha, též historická.</i> Kapitola I. <i>Nezbytnost, původ, užívání, účel a zušlechťování</i> <i>řeči</i>	71
(přel. Martin Svatoš)	
LOPE DE VEGA, <i>Nové umění skládati komedie v naší době</i>	81
(přel. Oldřich Bělič)	
MATTHAEUS SARBIEVIUS, <i>O dokonalé poezii neboli Vergilius a Homér</i>	95
(přel. Karel Mikula)	
MARTIN OPITZ, <i>Kniha o německém básnictví</i>	127
(přel. Milan Tvrdík)	
PIERRE CORNEILLE, <i>Druhá rozprava o tragédii a prostředcích, jak ji pojednat podle pravděpodobnosti a nutnosti</i>	145
<i>Třetí rozprava o třech jednotách děje, času, místa</i>	170
(přel. Aleš Pohorský)	
NICOLAS BOILEAU-DESPRÉAUX, <i>Umění básnické</i>	183
(přel. Aleš Pohorský)	
JOHN DRYDEN, <i>Esej o dramatickém básnictví</i>	217
(přel. Eva Masnerová)	
AVVAKUM PETROVIČ, <i>O ikonomalbě (Beseda čtvrtá)</i>	257
<i>O vnější moudrosti (Beseda pátá)</i>	263
(přel. Světlá Mathauserová)	
SIMEON POLOCKIJ, <i>Předmluva ke šlechtnému čtenáři ze Zahrady mnohokvěté</i>	265
(přel. Světlá Mathauserová)	
Jmenný rejstřík	271
Seznam citovaných překladů	287