

OBSAH

HUBERT KRINS

PODOBA ČLOVĚKA V BEURONSKÉM UMĚNÍ.....2

(Nově nalezený text ke kánonu P. Desideria Lenze)

HELENA ČIŽINSKÁ

P. DESIDERUS (PETER) LENZ OSB..... 14

MONICA ŠEBOVÁ

NEJDOKONALEJŠÍM ZÁKONEM UMĚNÍ JE MÍRA..... 16

(Úvahy nad knibou Odila Wolffa Tempelmaße)

HELENA ČIŽINSKÁ

P. WILLIBRORD VERKADE OSB.....22

HUGO TROENDLE

MNICH, KTERÝ MALOVAL.....34

(Vzpomínka na Mnichov)

HELENA ČIŽINSKÁ

HUGO TROENDLE.....40

JIŘÍ MUCHA

ÚRYVEK Z KNIHY ALFONS MUCHA.....42

HELENA ČIŽINSKÁ

ALFONS MUCHA.....46

LAMBERT VAN DEN HOVEN

P. ADELBERT GRESNIGT OSB V PRAZE.....48

HELENA ČIŽINSKÁ

P. ADELBERT (CARL LODEWIJK) GRESNIGT OSB.....60

CHRONOLOGIE.....62

LITERATURA.....70

INHALT

HUBERT KRINS

DAS MENSCHENBILD DER BEURONER KUNST.....3

(Ein neu aufgefundener Text zum Kanon des P. Desiderius Lenz)

HELENA ČIŽINSKÁ

P. DESIDERIUS (PETER) LENZ OSB..... 15

MONICA ŠBOVÁ

DIE HÖCHSTE REGEL DER KUNST IST DAS MASS..... 17

(Betrachtungen zum Buch von Odilo Wolff „Tempelmaße“)

HELENA ČIŽINSKÁ

P. WILLIBRORD VERKADE OSB.....23

HUGO TROENDLE

DER MALERMÖNCH.....35

(Eine Münchner Erinnerung)

HELENA ČIŽINSKÁ

HUGO TROENDLE.....41

JIŘÍ MUCHA

AUSZUG AUS DEM BUCH „ALFONS MUCHA“.....43

HELENA ČIŽINSKÁ

ALFONS MUCHA.....47

LAMBERT VAN DEN HOVEN

P. ADELBERT GRESNIGT OSB IN PRAG.....49

HELENA ČIŽINSKÁ

P. ADELBERT (CARL LODEWIJK) GRESNIGT OSB..... 61

CHRONOLOGIE..... 63

LITERATUR..... 70