

Obsah

Z KÝA - SMYSL STUDIÁ LITERATURY

Otázky a smysl studia literatury	9
I. Literatura jako jednotná oblast	17
II. Věda o literatuře	37
III. Zrušení objektivní reference	61
IV. Drama jako slovesný výtvar a jako představení	77
V. Syntax vyprávění a vypravovatelnost příběhů	97
VI. Mimesis a vývoj románu	127
VII. Fikční světy	163
VIII. Otázka hodnocení	189
Bibliografie	209

Do jaké masy je s představa
vou jednoty síticeň ova pauata záorù, které
se obracejí často na odlišné společenské vrstvy
a v každém případě na odlišný typ vnimatelů?
Do jaké masy lze tuto jednotu předpokládat
i v průběhu historie, v níž procházejí promě-
nami jak způsoby zprostředkování písemem
nebo promluven, tak i status těch, kdo to, cenu
dnes říkáme literatura, vytvářeli? A o co se na
druhé straně může opřít přesvědčení těch li-
terárních tvůrců, kteří samotnou literární
tvorbou chápou jako určitou funkci lidského
ducha jako takového, s níž je pojed leich
vlastní tvůrčí aktivity spjato s vědomím vztahů
překračujících hranice věků, knímu a konti-
nentů? Otázka jednoty literární zkušenosti,