

---

## O B S A H

---

Předmluva . . . . .	7
---------------------	---

---

### I

---

Eva Soukupová: Společenský smysl uměleckého přednesu . . .	11
Vladimír Justl: Několik poznámek o dramaturgii . . . . .	15
Josef Henke: Za prahem slov (Prostor, možnosti a proměny uměleckého přednesu) . . . . .	30
Radovan Lukavský: O zanedbatelných maličkostech . . . . .	39
Josef Hrabák: Několik úvah o podstatě verše a o jeho zvukové realizaci	57
Alexandr Stich: Současný umělecký přednes z hlediska stylistického	71
Ladislav Dvorský: Ortoepická norma v praxi uměleckého přednesu .	79

---

### II

---

Karel Tomek: Svěbytnost umění přednesu jako druhu umění v obraze jeho světových dějin . . . . .	85
Mojmír Otruba: Ohlédnutí historické . . . . .	94
Ludmila Kopáčová: Umělecký přednes jako charakteristický znak první poválečné herecké generace . . . . .	105
Eva Šmeralová: Význam kultivace mluveného projevu a uměleckého přednesu ve světle našich tradic v oblasti divadelního školství	107
Petr Pavlovský: Recitace a umělecký přednes z hlediska taxonomie umění . . . . .	109
Miroslav Červenka: Intonace a básnická individualita . . . . .	122
Růžena Grebeníčková: K takzvané Ohrenphilologie . . . . .	131
Alexandr Stich: Replika na Takzvanou Ohrenphilologie . . . . .	145
Dovětek Růženy Grebeníčkové . . . . .	150
Jaroslav Šeda: Hudebnost recitace . . . . .	151
Jaroslav Čejka: O recitaci . . . . .	154
Josef Schnabel: Podoba textu v uměleckém přednesu . . . . .	156
Jiřina Axmannová: O smyslu autorského přednesu . . . . .	158
Jaroslav Kolár: Kritéria a možnosti . . . . .	160
Otakar Roubínek: Chvála prostoru, použitého k uplatnění herecké osobnosti . . . . .	162
Miloš Horanský: O nedělní Chvilce poezie v televizi . . . . .	167
Petr Skarlant: Možnosti verše na současném jevišti . . . . .	169
Jiřina Hůrková: O stylistické diferenciaci výslovnostní normy . . .	175

---

## III

Jiří Šrámek: Nejen pozdrav . . . . .	183
Lída Engelová: O jednom cizím slově . . . . .	185
Jiří Hraše: Poznámky k interpretačnímu stylu Violy . . . . .	186
Vlastimil Fišar: Zamyšlení, postesknutí i poděkování . . . . .	189
Alexej Pludek: Viola a mladí autoři . . . . .	196
Daniela Musilová: Viola a DAMU, ale nejen... . . . . .	198
Jiří Kutina: Ušlechtilá dřina lidskosti . . . . .	200
Anežka Červenková: Pozdrav Virole . . . . .	202
Karel Cvejn: Budu mluvit o minulosti . . . . .	204

Ediční poznámka (V. J.) . . . . .	207
Jiří Šerých: O fotografiích Pavla Jasanského . . . . .	209
O Pavlu Jasanském (J. Š.) . . . . .	210
Jmenný rejstřík (Zdena Benešová) . . . . .	211
Dokumentace k fotografické příloze (V. J.) . . . . .	217
Fotografie Pavla Jasanského . . . . .	241