

# Contents

Foreword by Professor Václav Pavlíček, the Chair, Board of Trustees, „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“ Foundation .....	8
--	---

<i>Milan Hlavačka – Magdaléna Pokorná: An Introduction</i> .....	11
--	----

## **Essays on Patronage in Central Europe Essays über Mäzenatentum in Mitteleuropa**

<i>Gary B. Cohen: Civic Duty and Social Status in Central Europe's Developing Middle-Class Civil Society, 1840–1914</i> .....	16
<i>Julian Dybiec – Joanna Dybiec: Philanthropy and Patronage in the 19<sup>th</sup> and Early 20<sup>th</sup> Century Galicia</i> .....	27
<i>Radek Soběbart – František Stellner: Vergleich des Mäzenatentums Friedrich Wilhelms IV. und Wilhelms II. Das Herrschermäzenatentum in der Ära der Bürgergesellschaft des 19. Jahrhunderts</i> .....	44

## **Social Paradigms of Patronage Soziale Paradigmen des Mäzenatentums**

<i>Peter Urbanitsch: Musikmäzenatentum in Wien im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts</i> .....	64
<i>Thomas Kletečka: Paradigmenwechsel in der österreichischen Kunstförderung des 19. Jahrhunderts</i> .....	90
<i>Wilhelm Brauneder: Ein Leseverein als Mäzen</i> .....	130
<i>Dorotya Lipták: Einige Aspekte des Mäzenatentums und die Budapester Gesellschaft</i> .....	139

## **The Public Role of a Patron Die öffentliche Rolle des Mäzens**

<i>Claire Madl: The Different Meanings of a Donation in the Age of the Birth of a Public Sphere in Bohemia</i> .....	178
<i>Rudolf Kučera: Philanthropy and Public Donation Striving for the State Recognition. The Bohemian Ennoblements 1806–1871</i> .....	194
<i>Jan Županič: Eigennützige Mäzene? Nobilitierungen und Mäzenatentum im Kaisertum Österreich</i> .....	210

<i>Antonie Doležalová</i> : Altruism – Natural Predisposition, Virtue, Institution .....	231
--	-----

**Collective Patronage and Policy**  
**Kollektives Mäzenatentum und Politik**

<i>Milan Hlavačka</i> : Der Nationalstempel: Die Selbstfinanzierung der Nation am Rande der Gesetzlichkeit .....	248
<i>Grażyna Szelągowska</i> : The Idea of Folk High Schools and its Reception in the Congress Kingdom of Poland at the End of the 19 <sup>th</sup> Century. The Case of Polish Nationalist Movement .....	259
<i>Viktor Velek</i> : Die tschechische Unterstützung der sorbischen/wendischen Kultur als Erbe der slawischen Wechselseitigkeit .....	268
<i>Andreas Froese</i> : „Da gingen ihnen die Augen auf“. Die Öffnung des Vatikanischen Geheimarchivs für historische Forschungen im 19. Jahrhundert: Mäzenatentum und Wissenschaftspolitik im Zeichen des Papstkreuzes .....	278

**Communication between Patron and Client**  
**Kommunikation zwischen Mäzen und Klient**

<i>Vít Vlnas</i> : Maecenas – Collector – Client. Some Remarks on Terms and Meanings .....	334
<i>Tomáš W. Pavlíček</i> : Polite Persuasion in the Culture of Giving. Influence of Communication Strategies on the Formation of Josef Hlávka’s Patronage Style .....	344
<i>Milan Zeman</i> : Institutionalisiertes Mäzenatentum eines national-deutschen Geldinstitutes. Die Böhmisches Sparkasse ( <i>Spořitelna česká</i> ) und die Prager Blindenanstalt Palata (Die Geschichte eines humanitären Institutes im Chaos der mitteleuropäischen Historie) ...	364

**Great Patrons**  
**Bedeutende Mäzene**

<i>Hana Šústková – Aleš Zárčický</i> : Research Efforts and Patronizing Activities of Count Johann Nepomuk Wilczek .....	378
<i>Pavel Cibulka</i> : Friedrich Wannieck – Mäzen der Brüner Deutschen .....	389
<i>Helena Kokešová</i> : Das Mäzenatentum Eduard Alberts .....	425

## **Associations and Institutions Vereine und Institutionen**

<i>Magdaléna Pokorná – Jiří Pokorný</i> : Stiftungen und Mäzene in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts in Böhmen .....	456
<i>Ivett Polenyak</i> : Die Rolle des Mäzenatentums im Spiegel der österreichischen und ungarischen Kunstvereine im 19. Jahrhundert .....	466
<i>Jana Malinská</i> : Die tschechischen Frauenvereine in Böhmen und ihre Finanzierungsquellen (Fallstudie) .....	479
<i>Marie L. Neudorflová</i> : Sponsorship in Czech Society in the Context of Political Conditions Prior to 1914 .....	506
<i>Lukáš Fasora</i> : Das Industriemuseum in Brünn und seine Förderer .....	518
<i>Václav Liška – Tomáš Breň</i> : Svatobor's Leading Role in Providing Direct Financial Support for Czech Writers in the 19 <sup>th</sup> and the First Half of the 20 <sup>th</sup> Century .....	534

## **Reflected Patronage Reflektiertes Mäzenatentum**

<i>Wolfgang Babr</i> : Josef Hlávka in der tschechischen und deutschsprachigen Literatur. Ein Vergleich .....	546
<i>Jolanta Choińska-Mika</i> : What do the Historians of Early Modern Poland owe to the 19 <sup>th</sup> Century Aristocratic Donors? .....	561
<i>Jana Croj</i> : Das Prager Kunstgewerbemuseum und seine Mäzene im 21. Jahrhundert .....	574
<i>Gary B. Cohen</i> : Afterward .....	594
Index .....	597
Addresses of Authors .....	613