

I	
Walter Benjamin Malé dějiny fotografie	9
André Bazin Ontologie fotografického obrazu	21
Siegfried Kracauer Fotografie	27
Hubert Damisch Pět poznámek k fenomenologii fotografického obrazu	47
Roland Barthes Rétorika obrazu	51
John Berger Pochopení fotografického obrazu	63
Allan Sekula O vynalezení fotografického významu	67
Victor Burgin Prohlížení fotografii	91
II	
Wolfgang Kemp Obrazy rozpadu: Fotografie v tradici malebného	103
Abigail Solomon-Godeauová Fotograf v Jeruzalémě, 1855:	
Auguste Salzmann a jeho doba	129
Rosalind Kraussová Diskursivní prostory fotografie	151
Benjamin Buchloh Od faktury k faktografii	171
Rosalind Kraussová Fotografické podmínky surrealismu	209
Craig Owens Fotografie <i>en abyme</i>	235
Rosalind Kraussová Obraz, text a index: poznámky k umění 70. let	251
Thierry de Duve Póza a momentka, neboli Fotografický paradox	273
Allan Sekula Výklad archivu	295
Douglas Crimp Fotografie jako postmoderní aktivita	305
Abigail Solomon-Godeauová Fotografie po umělecké fotografii	319
Geoffrey Batchen Ektoplasma	341
Ediční poznámka	355
Autoři textů	358
Prameny	363