

OBSAH

KUBISTIČTÍ MALÍŘI	7
O malbě	9
I	9
II	11
III	13
IV	14
V	14
VI	15
VII	15
Noví malíři	23
Picasso	23
Georges Braque	28
Jean Metzinger	30
Albert Gleizes	33
Marie Laurencinová	35
Juan Gris	39
Fernand Léger	41
Francis Picabia	44
Marcel Duchamp	46
Dodatek	48
Duchamp-Villon	48
Poznámka	50
VÝTVARNÉ KRONIKY	51
1902	
Pergamon v Berlíně	53
Germánské muzeum v Norimberku	53
1905	
Picasso, malíř a kreslář	56
1907	
Podzimní salón	57
Frantz Jourdain	57
Cézanne	60

Vollard	61
Desvallières	62
Abel-Truchet	63
Matisse	63
Piet	64
Othon Friesz	64
Vallotton	65
Gropeano	65
Celník Rousseau	66
José de Charmoy	67
De Vlaminck	68
Brindeau de Jarny	68
Georges Braque	68
Případ Maurice de Vlamincka	69
Henri Matisse	71
1908	
Salón nezávislých	74
Félix Vallotton – André Derain – Georges Braque – Friesz Othon – Albert Marquet – Maurice de Vlaminck – Marie Laurencinová – Kees van Dongen – Jean Puy – Henri Manguin – Raoul Dufy – Pierre Girieud – Charles Camoin – Henri Rousseau – Georges Rouault – René Prath – Edward Diriks – Tristan Klingsor – Patern Berri-chon – Jean Deville – Francis Jourdain – Georges-Léon Dufrenoy – Charles Guérin – Pierre Laprade	74
Georges Braque	80
1909	
Medailón	83
1910	
Výstava Paula Cézanna	84
Výstava Pierra Bonnard	84
Výstava Maurice de Vlamincka	85
Pozor na malířství! 6.000 pláten v Salónu nezávislých umělců	86
Celkový pohled na 26. výroční výstavu – Žádná nová jména – Porážka impresionismu – Mladí umělci se vrací ke kompozici	86
Poctivý umělec Matisse – Othon Friesz, Manguin, Puy, Vlaminck a Marquet	89
Girieudův mysticismus – Půvab Marie Laurencinové – Poctivý akt Jeana Metzinger – Vulgárnost Van Dongenova	90
Světlo neoimpressionismu – Roussel, Bonnard, Maurice Denis – Signac vystavuje mistrovské dílo neoimpressionismu	91
Vernisáž	92
Přes 10.000 osob chodí v pavilónech na Cours-la-Reine po vlhké půdě, kterou ještě	

před měsícem zalévala Seina – Pošmourné počasí – Veselá vernisáž	92
Jeden zemělý: Lempereur – Mnoho jmen na „ski“ – Náboženská malba Maloruska	93
Jacques Blot má dobrou kompozici – Barevné grafiky Kruglikovové	94
Konec procházky kolem 6000 obrazů	96
Závěr	97
Výstava Václava Radimského	97
Výstava Othona Friesze	97
Gauguinova výstava	98
Výstava Édouarda Maneta	99
Tři sta Steinlenových kreseb	100
Cézannovy figurální malby u Vollarda	100
Podzimní salón	101
Ruští malíři v Ronsinově ulici – Pravda o aféře Steinheilové	102
[(...) Eugène Blot....]	104
[Ve Vollardově galerii....]	104
[Ve Vollardově galerii v Laffittově ulici....]	104
[Někteří čtenáři jsou znepokojeni....]	104
[Raoul Dufy....]	104
[Básník obchodníkem s obrazy?....]	105
1911	
Signacovy akvarely – Maillolovy tapisérie	106
Bestiář aneb Průvod Orfeův	106
2. skupina Druetovy galerie	107
Nezávislí	107
Zítřka se koná zahájení – Celkový pohled na výstavu – Triumf celníka Rousseaua	107
Umělecká mládež a nové výtvarné názory	108
Několik starších fauvistů	109
Několik mladých fauvistů	109
Fauvisté bývalých časů	110
Cross, Signac, Luce aj.	110
Rusové	111
První sály	111
Poslední sály	112
[Právě jsem obdržel knížku....]	112
(Předmluva)	113
Od Eugène Delacroixe k neoimpresionismu	114
Podzimní salón před první vernisáží	115
Sály v přízemí nejsou ještě hotovy – Procházka po prvním poschodí	115

Retrospektivy – Camille Pissarro	115
Celkový pohled	116
Henri de Groux	116
Výjimečná pozornost, kterou věnuje tisk kubismu, svědčí o jeho závažnosti	117
Kubisté	117
Francisco Iturrino a poslední fauvisté	120
Sochařství	121
Dekoratívni umění	121
Vernisáž jedné výstavy	121
Kees van Dongen	122
1912	
Od Michelangela k Picassovi	123
Italští futurističtí malíři	124
Futuristé	125
Marie Laurencinová – Robert Delaunay	129
(Odpověď na anketu o kubismu)	129
Salón nezávislých	130
Zahájení se bude konat zítra v pavilónech na Nábřeží d'Orsay – Celkový pohled	130
Jednotlivé tendence	130
Vernisáž Nezávislých	131
Byla velmi okázalá a vpravdě pařížská – Nechybělo ani slunečné počasí	131
Nezávislí	135
Nové tendence a osobití umělci	135
Výstava Carpeauxových a Ricardových děl	138
Claude Monet	139
Renesance dekorativních umění	139
[Půvabný Bonnard....]	140
[Tak jako měla Marseille svůj Májový salón....]	140
Trienále	141
Zítra se koná vernisáž Podzimního salónu	141
Celkový pohled před zahájením	141
Vernisáž Podzimního salónu	142
Malý incident ve Velkém paláci	142
Portréty XIX. století	145
Nedejte se, mladí malíři!	145
Zlatý řez	146
Již dnes večer bude zahájena výstava kubistů	146
Futurismus	147

Počátky kubismu	148
Mladé francouzské malířství	150
Skutečnost, čistá malba	150
1913	
Moderní malířství	154
Van Dongen	159
Pro Kandinského	159
Auguste Renoir	159
Salón nezávislých na Nábřeží d'Orsay	160
Návštěvníci musí projít 48 sálů – Od kubismu k orfismu – Celkový pohled na salón mladého malířství	160
Vernisáž Nezávislých	161
Albert Marquet	165
Henri Matisse	165
První výstava futuristické plastiky malíře a sochaře Boccioniho	165
Futuristická antitradice	166
Měsíční kronika	170
Podzimní salón 1913	173
Henri Matisse	173
Hodler	173
Albert Gleizes	173
Jean Metzinger a Vallatton	174
Marie Laurencinová	174
Francis Picabia	174
La Fresnaye	175
Boussingault	175
Podzimní salón 1913 (2. článek)	175
1914	
Celník	178
Salón nezávislých	191
Předběžná vernisáž	191
Alexander Archipenko	195
Alexander Archipenko	199
Výstava Rogera de La Fresnaye	200
Podivný úvod	200
Rodinův první kupec	201
Přednáška Fernanda Légera	202

Francouzské výstavy v cizině	203
Futurismus a ruský balet	204
Jean Metzinger v galerii Berthy Weillové	204
Laciné obrazy	205
Rodin a Aurelová	205
Futurismus	206
Honoré Daumier	207
Marc Chagall	207
Mary Cassattová	207
Souboj	208
Jih	208
Školy	209
Jongkindovy akvarely	209
Jarry kreslíř	210
Výstava Natalie Gončarovové a Michaila Larionova	210
Čtyři noví francouzští umělci	213
Alba Georgette Rouaulta	214
Antoni Gaudí	215
Noví malíři	215
Barevný rytmus	216
Nervóza moderního umění	217
1916	
(Dopis Guillauma Apollinaira)	218
André Derain	218
Skvělá žeň francouzského umění	220
1917	
(Paráda)	222
(Dopis řediteli Mercure de France)	225
1918	
Henri Matisse	227
Picasso	227
Africké a oceánské plastiky	228
UMĚLCI A ŽIVOT	229
Několik umělců při práci	231
Kubisté	232

Futurističtí malíři	233
„KUB“	234
Na výstavě futuristických malířů	234
U malíře Juana Grise	234
Édouard Fer	237
Claude Monet	238
Švéd mohamedán	239
Kubisté a básníci	239
Album Georgese Rouaulta	240
Výtvarní kritikové	242
Futurismus	243
Futuristický tribunál	245
Reformátoři oděvu	245
Medvědí kůže	246
„Spontánní spektrum“	247
Whistlerova kadeř	248
Gončarovová a Larionov	248
Nové náboženství rychlosti	250
„Futuristická věda“	254
Umberto Boccioni	254
Italský futurismus	255
Neporušená vesnice	255
Melanoofilie či melanománie	258
Rychlost a pokrok	260
Hmatové umění	263
Malíř levák	265
POZNÁMKY	267
Kubističtí malíři	267
Výtvarné kroniky	276
Umělci a život	291
CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED	294
DOSLOV, APOLLINAIROVO VÝTVARNÉ MYŠLENÍ	299
SEZNAM VYOBRAZENÍ	307
JMENNÝ REJSTRÍK	311