

Obsah - Inhalt

1. Úvod	7
1. Einführung	8
2. Katalog	10
Zkratky období a kultur	10
2. Katalog	11
Abkürzungen der einzelnen Zeitstufen und Kulturen	11
3. Rejstříky (Register)	154
3.1. Rejstřík lokalit (Fundstellenregister)	154
3.2. Rejstřík dob a kultur (Register der Zeitstufen und Kulturen)	158
3.3. Seznam inventárních čísel předmětů na tabulkách (Liste der Inventarnummern der auf den Tafeln abgebildeten Gegenstände)	166
4. Literatura (Literaturverzeichnis)	177
5. Tabulky (Tafeln)	181

Kováč, Jeno, Nálezy a hrobové, Podobne je tomu také u následující slezskoplatnécké kultury (Kováč, Vea a Bakova, Uhřetic).

Převážné nálezy mají zde knovinské kultury, převážně její slovenské fazy. Dležatější jsou rozsáhlé sochy z Dolních Jiric a Švátcce. U posledního se častěji nacházely informace o přesnosti nálezů k jednotlivým objektům. Převážně si zaslouží českoslovanské nálezy z Vojkovic nebo zlomky pekáče z matějovské hmoty z Prahy – Troje. Bylanská kultura je zastoupena řadou stříšních nálezů (Hrdly, Losánky) a jen ojednalemi nálezy hrobovými (Kováč, Praha – Matějovice, Straškov). U stříšních nálezů z období HaD – HaD pocházejících z území středních Balkanů bylanské a slezskoplatnécké (především Nymburk), nelze vždy určit jejich kulturu přesněji (např. Libice, Pniv, Trnovany) a proto jsou zde označeny jen všeobecně jako nálezy z doby halštatské.

Dobu laténskou představuje zde rovněž nálezy z celohorské Čech (Cerhynky, Kralupy, Poříčany, Záhořany), jenž zde však zvětšeně z nálezů z výzkumu J. L. Pičem a opětovnou Šindrovou. Z doby římské převážně nálezy ze sídlišť (Klobaky, Prosimyky, Záhořany).

Slovenské období začíná doplňkem zlomků midoù pražského typu z Číčovice, Družkovic a Vojkovic. Z doby hradišť zde publikovány nálezy z výzkumu J. L. Pičem a římských Řevnic, Kouřimi a Líšně.

Převážná mimožem nemá dostatečně nalezové okolnosti a nalezové celky, přesto představuje podstatnou část starší pravěké sbírky Národního muzea, která si zaslouží pozornost a bude již v následujícím doplňku k eventuelně dalším soupisům kultur nebo topografií nálezů.

Rád bych zvláštně poděkoval PhDr. Miriam Ličkové, CSc., který celý program koordinoval, inspiroval a všechno pouporoval, a PhDr. Karlu Sklenářovi, DrSc., za neobvykle cestu a pomoci a doplňky zejména k historii materiálů.