

Obsah

1 (Niépcove rozhodnutie)

2 (Edgar Allan Poe)

Populárne algoritmy vo fotografii

Populárne algoritmy v umení

3 (1000 x 1000 pixlov)

4 (Hmla)

5 (Fitness)

Moment, keď bolo všetko možné

6 (Hierarchická štruktúra)

7 (Viem | neviem)

8 (Schultzove pokusy)

9 (Spustenie a vyriešenie ambivalencie)

Umelecké diela, ktoré by nemohli ísť do učebníc ako ilustrácie vedeckých poznatkov

Zobrať niekoho na výlet bez toho, aby vedel, že bol vzatý

10 (Giakomo)

11 (Systém odmien)

12 (Zážitkokopi a predávači)

13 (Zoslabovanie)

14 (Fantóm)

15 (Zunovateľnosť)

Berlyneho verzia Wundtovej krivky

16 (Individuálne rozdiely)

17 (Berlyneho vlna)

18 (Retro)

Spúšťače, ktoré fungujú vždy

19 (Zážitkové kombo)

20 (Sémantická, epizodická a emocionálna pamäť)

21 (Outsourcovanie fitness funkcie)

Poznámky

Bibliografia

PodĎakovanie

Obsah