

OBSAH

Předmluva B. Markalouse	9
Řeči do prázdna	
Povídka o ubohém boháči	13
O plumbírech	
jako prvních řemeslnících ve státě	19
O tom uměleckém průmyslu	25
Co se nám prodává	29
Americký venkov	31
Etiketa	33
Kdo si zakládá domov, ať si zařizuje všecko sám	35
Byl jednou jeden sedlář...	37
O čem se nemluvílo	39
Jakési preludium o interiérech	41
Pánské klobouky	45

O umění a architektuře, jež je řemeslo	51
Dobře se oblékat není krásně se oblékat	55
O sedění	60
O řemesle obuvnickém	66
Stavební hmoty	72
Oděvnictví jako princip architektury	77
Zatrafme heslo: zdát se a nebýt!	84
Co tedy je pravý sloh?	88
Dámská módo,	
ty strašná kapitolo kulturních dějin!	93
Smí se kopírovat? – Ano!	100
Sloh doby a napodobení starých slohů	103
Sklo a hlína	107
Přepychové vozidlo	111
Prádlo	118
Knihtiskaři	125
O zlatnictví, stříbrnictví a předmětech z kůže	129
Nohy – boty – chůze	132
Ornament a zločin	138
O šetrnosti	149

Vozem nepozlaceným – doslov

Ludwig Hevesi o Loosovi	165
Kultura ve starém Rakousku?	166
Adolf Loos a Gottfried Semper	167
Anketa o stříhání ženských vlasů	168
Nové základy kreslení	169
Loosovy přednášky na Sorbonně	175

Adolf Loos chůvou	176
Domov!	181
Kapitola o tyranii	184
Proces Loosův	184
Kdo je Loos?	187
O vůdci k poctivosti	188
Alfred Polgar	189
Dr. Jan Effenberger-Sliwinski	190
Loos o sobě v jednom vídeňském časopise	193
Práce s Loosem	195
Adolf Loos – biografická poznámka	199
Ediční poznámka	203