

OBSAH

- O textu, jeho autorovi a myšlení / 7 – 25
Klíč k čínské abecedě a výslovnosti / 27 – 29
- I Výklad Cesty / 31 – 36
II Ověření u Světců / 37 – 41
III Následování klasiků / 43 – 47
IV Oprava apokryfů / 49 – 53
V Rozbor elegií / 55 – 61
VI Výklad básně / 63 – 69
VII Hudební úřad / 71 – 76
VIII Výklad popisné básně / 77 – 82
IX Ódy a poslání / 83 – 87
X Modlitby a přísahy / 89 – 94
XI Nápis a výstrahy / 95 – 100
XII Elegie a stély / 101 – 106
XIII Žalozpěvy a soustrasti / 107 – 111
XIV Různé texty / 113 – 118
XV Posměšky a jinotaje / 119 – 123
XVI Historie a životopisy / 125 – 135
XVII Filozofové / 137 – 143
XVIII Rozpravy a výklady / 145 – 152
XIX Edikty a listy / 153 – 159
XX Vyhlášení a výstrahy / 161 – 165
XXI Modlitby / 167 – 171
XXII Podání a memoranda / 173 – 178
XXIII Petice a sdělení / 179 – 185
XXIV Diskuse a dialogy / 187 – 193
XXV Přemnosti a zápisy / 195 – 205
XXVI Imaginace / 207 – 211
XXVII Sloh a přirozenost / 213 – 217
XXVIII Vítr a skelet / 219 – 223
XXIX Tradice a změna / 225 – 229
XXX Volba gesta / 231 – 236
XXXI Cit a ornament / 237 – 241
XXXII Utváření a sestřihání / 243 – 247
XXXIII Zvuková pravidla / 249 – 253
XXXIV Odstavce a věty / 255 – 259
XXXV Paralelní výrazy / 261 – 265
XXXVI Příkladové evokace / 267 – 271
XXXVII Nadsázka a ozvláštňování / 273 – 276
XXXVIII Narážky a citace / 277 – 282
XXXIX Výběr znaků / 283 – 289
XL Skryté a prozafující / 291 – 293
XLI Vytýkáni kazů / 295 – 300
XLII Pěstování energie / 301 – 304
XLIII Ústrojnost / 305 – 309
XLIV Souhrnné o psaní / 311 – 315
XLV Posloupnost času / 317 – 326
XLVI Podoba věcí / 327 – 331
XLVII Přehled spisovatelů / 333 – 342
XLVIII Kritik rozumějící / 343 – 348
IL Naplnit užitečnost / 349 – 353
L Vyložení záměru / 355 – 360
Chronologické tabulky / 361 – 370
Znakový rejstřík / 371 – 406