

# OBSAH

## LIDÉ A MRTVÉ PARAGRAFY

Předmluva . . . . .	7
I. ČEST A TVÁŘ . . . . .	13
Právo na vlastní tvář . . . . .	13
Kupované tváře . . . . .	15
Vyvlastněná tvář pana Nováka . . . . .	20
Hercem proti své vůli . . . . .	22
Trestná nediskrétnost . . . . .	25
Novinářská studnice tajemství . . . . .	34
Šeptem a důvěrně . . . . .	40
I pravdy se dá zneužít . . . . .	43
Studentův úskok . . . . .	46
Neber ničí jméno nadarmo . . . . .	51
<i>Případ galejníků</i> . . . . .	51
<i>Případ Artemuse Jonese</i> . . . . .	53
<i>Případ malíře Utrilla</i> . . . . .	56
Čest mrtvých . . . . .	58
II. MRAVY A LÁSKA . . . . .	72
Boj o milostný dopis . . . . .	72
Těžké problémy . . . . .	78
Celek nebo část díla? . . . . .	82
Osudy „Milence lady Chatterleyové“ . . . . .	87
Jistá sázka firmy „Penguin“ . . . . .	94
Tanec před soudem . . . . .	98
III. LÉKAŘOVO DILEMA . . . . .	102
Lékařovo dilema . . . . .	102
Žaloba pro příchod na svět . . . . .	107
Osvobozující smrt . . . . .	112

Sterilizace, kastrace a refertilizace . . . . .	128
Lékaři bez patentu . . . . .	141

#### IV. UMĚNÍ A SPORT . . . . . 160

Hořké nářky herců . . . . .	160
Pískání, potlesk a klaka . . . . .	164
O falšování uměleckých děl čili Stradivari contra Stradiwerro . . . . .	170
Filmoví producenti v nesnázích . . . . .	193
Smrt v ringu . . . . .	198

#### PARAGRAFY A ŽIVÍ LIDÉ

##### I. TAJEMSTVÍ, LHÁŘI A ŠPIÓNÍ . . . . . 209

Špionáž šatů . . . . .	209
Odpovědnost za inzerát a jeden špionážní příběh . . . . .	212
Kryptografické šaty . . . . .	219
Injekce pravdy . . . . .	221
Všudybylovo ucho . . . . .	223
Soudní přelíčení v éteru . . . . .	229

##### II. RODIČE A DĚTI . . . . . 231

Cizoložství — Čí zákony jsou zastaralé . . . . .	231
Podvržený manžel . . . . .	234
Konzistorní otcové . . . . .	236
Kidnapping . . . . .	239
Eliščina neuznaná píle . . . . .	241
Výprask rodičům . . . . .	243
Vražda bez motivu (O chuligánech I) . . . . .	245
Černé blůzy a tlustá telata (O chuligánech II) . . . . .	252

##### III. STŘÍZLIVÍ, OPILÍ A NARKOMANI 256

„Nedoslazený“ řidič . . . . .	256
Nová narkotika a zákon . . . . .	258

##### IV. SPRAVEDLNOST, POLITIKA A

##### SENZACE . . . . . 262

Případ Oppenheimer . . . . .	262
Proces rodiny Piccioniových nebo rodiny Montesio- vých? . . . . .	266
Zlaťo z Donga . . . . .	271

V. KOUZELNÍCI A ČARODĚJKY . . . . .	276
Průkaz pro sputník . . . . .	276
Otec ze zkumavky . . . . .	281
Čarodějnice mezi námi . . . . .	286
VI. ODVETA ČI PŘEVÝCHOVA . . . . .	308
Výpočet nevychází . . . . .	308
Výzva žalářníků . . . . .	311
Podmíněné potrestání . . . . .	314
Příklad Francie . . . . .	328
Trestuhodná nedbalost . . . . .	336
Trest „propuštění na svobodu“ . . . . .	347
VII. PODVODNÍCI A ZLODĚJI . . . . .	350
Filatelisté za mřížemi . . . . .	350
Nebezpeční sběratelé . . . . .	354
Ošidná loterie . . . . .	357
O sňatkových podvodnících . . . . .	361
Podvodníci vysoké třídy . . . . .	363
<i>Markýz se sádrovou nohou</i> . . . . .	363
<i>Vyslancův kousek</i> . . . . .	367
<i>Ochránce kleptomanky</i> . . . . .	370
VIII. VRAHOVÉ A SEBEVRAZI . . . . .	375
Geneze vraždy . . . . .	375
„Družstvo“ zločinců . . . . .	377
<i>Herny a veřejné domy</i> . . . . .	379
<i>Alkohol a racketeering</i> . . . . .	382
<i>Mafie</i> . . . . .	383
Vražda kvůli statistice . . . . .	386
„Civilizovaní“ lidožrouti . . . . .	388
Sebevražda kvůli věřitelům . . . . .	391
IX. OBCHODNÍCI S OTROKY A VRAHOVÉ NÁRODŮ . . . . .	394
Nepřekonatelné cesty otroctví . . . . .	394
Zbloudilé svědomí . . . . .	398
Kdo koho soudí . . . . .	407