

MÝCH TISÍC ŽIVOTŮ

V TÉTO VZPOMÍNKOVÉ KNIZE JEAN-PAUL BELMONDO OSOBITÝM ZPŮSOBEM VYPRÁVÍ O SVÉM ŠŤASTNÉM DĚTSTVÍ, O ÚPORNÉM BOJI, KTERÝ VEDL ZA SVŮJ SEN STÁT SE HERCEM. O SVÉ ŽIVOTNÍ VÁŠNI – BOXU, RYCHLÝCH AUTECH, ZTŘEŠTĚNOSTECH A KASKADÉRSKÝCH KOUSCÍCH. O SVÝCH ŽIVOTNÍCH PARTNERKÁCH A LÁSKÁCH, O MILOVANÉ RODINĚ, O SPOLUPRÁCI S VELIKÁNY FILMU. ŽIVOT SE MU ZDÁL SNADNÝ A ZÁŘIVÝ I PŘES VŠECHNA DRAMATA A KRUTÉ ZTRÁTY. NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PRO NĚJ BYLO BAVIT SE A HRÁT SI. BYL PŘESVĚDČEN, ŽE KOMEDIANT MÁ VELKÉ PRIVILEGIUM: PRÁVO ZACHOVAT SI MLÁDÍ. ZŮSTAT DÍTĚTEM A VYTVÁŘET ILUZI, LIBOVAT SI V PŘÍTOMNÉM OKAMŽIKU.

- 01 PŘEDMLUVA 4:37
- 02 MADELEINE NEBOLI VŮLE 23:19
- 03 VOJENSKÁ SÍLA SVOBODNÉ FRANCIE 15:35
- 04 NĚCO Z KLAUNA 20:54
- 05 UMĚNÍ, LITERATURA A ŠTĚSTÍ 17:48
- 06 KLUK K NIČEMU, NEBO SKORO K NIČEMU 33:34
- 07 SKUTEČNÉ ŘEMESLO I 27:55
- 08 SKUTEČNÉ ŘEMESLO II 31:31
- 09 RADOSTNÝ SAINT-GERMAIN I 19:17
- 10 RADOSTNÝ SAINT-GERMAIN II 22:36
- 11 ZKRATKY 23:18
- 12 PORÁŽKY, SVÁTKY A FILM 26:28
- 13 A PAK, GODARD 31:16
- 14 MNOHO A VŠECHNO 22:12
- 15 KNĚZ, DOBRÁ, ALE BEZ KOSTELA 31:27
- 16 KOMPLICOVÉ 28:03
- 17 STŘÍDÁNÍ 19:53
- 18 ŽÍT SVOBODNĚ 25:55
- 19 PROSLULOST 25:06
- 20 A TEĎ VÁŽNĚJI I 19:02
- 21 A TEĎ VÁŽNĚJI II 20:05
- 22 Z OBOU STRAN A UPROSTŘED 26:26
- 23 NEPIŠTE SLOVO KONEC I 16:28
- 24 NEPIŠTE SLOVO KONEC II 18:22
- CELKEM 09:11:00

