

Obsah

Předmluva	9
Úvod (Jana Hájková)	11
Sport (Diana Minaříková)	12
Problematika sportu v současné době	12
Ekonomické zabezpečení sportu	14
Sportovní výkon (Jana Hájková)	16
Sportovní trénink (Jana Hájková)	19
Cíl a úkoly sportovního tréninku	19
Systém sportovního tréninku	20
Složky sportovního tréninku	21
Kondiční příprava	22
Koordinační schopnosti	22
Silové schopnosti	25
Vytrvalostní schopnosti	28
Rychlostní schopnosti	30
Pohyblivost	31
Technická příprava	32
Taktická příprava	35
Psychologická příprava (Oleg Mazurov)	38
Osobnost	38
Psychické stavы	39
Vztahy	39
Motivace	40
Psychohygiena	41
Zatížení (Jana Hájková)	41
Únava, přepětí, přetrénování (Bohumila Horká)	45
Regenerace (Bohumila Horká)	46
Didaktické aspekty sportovního tréninku (Jana Hájková)	48
Soutěže a sportovní forma (Radka Hanáková)	50
Etapy sportovního tréninku (Jana Hájková)	52
Tréninkové cykly (Radka Hanáková)	54
Makrocyklus	55
Mezocyklus	56
Mikrocyklus	56
Tréninková jednotka	57
Řízení sportovního tréninku (Radka Hanáková)	57
Trenérské styly vedení	58
Plánování tréninku v soutěžních formách aerobiku (Radka Hanáková)	59

Obsah

Diagnostika a kontrola tréninkového systému v soutěžních formách aerobiku (Petra Fišerová)	60
Výběr talentů (Petra Fišerová)	62
Věkové zákonitosti (Dagmar Zitová)	65
Předškolní věk (4–6 let)	65
Mladší školní věk (7–11 let)	66
Starší školní věk (12–15 let)	67
Postpubescence (15–18 let)	68
Zvláštnosti tréninku dětí a mládeže	68
Soutěžní formy aerobiku (Jana Hájková)	70
Soutěžní Aerobik Master Class (Jana Hájková)	70
Aerobik Team Show (Marie Skopová)	71
FISAF fitness týmy (Jana Hájková)	71
Sportovní aerobik (Jitka Polášková)	73
Pohybová skladba (Marie Skopová)	74
Choreografie	75
Předvedení	76
Hudebně pohybové vztahy	78
Problematika tvorby choreografie	79
Specifika choreografie	80
Aerobik Team Show (Marie Skopová)	80
FISAF fitness týmy – aerobik (Hanka Šulcová)	80
FISAF fitness týmy – step (Dagmar Zitová)	81
FISAF fitness týmy – hip hop (Jitka Perutková)	83
Sportovní aerobik (Radka Hanáková)	85
Držení těla (Ingrid Špringrová)	87
Motoricko-funkční příprava (Romana Beranová-Dubová)	91
Odrazová a doskoková příprava	91
Podporová příprava	95
Rotační příprava	97
Zpevňovací příprava	99
Rozvoj rytmických schopností	102
Balanční příprava	103
Taneční a baletní průprava (Bohumila Řešátková)	104
Příklad taneční rozvíčky	105
Metodika prvků obtížnosti (Jakub Strakoš)	110
Flexibilita – split group	110
Povinné cviky	111
Povinně volitelné prvky	113
Další přídatné prvky	119
Skoky – aerial group	123

Povinné cviky	123
Povinně volitelné prvky	124
Další přídatné prvky	132
Skupiny skoků	137
Kliky – push up group	148
Povinné cviky	148
Povinně volitelné prvky	150
Další přídatné prvky	158
Statická síla – static strength group	160
Povinně volitelné prvky	160
Další přídatné prvky	167
Příklady kombinace prvků	171
Aerobní řady (<i>Zuzana Kratochvílová</i>)	173
Technika cvičení na stepu (<i>Dagmar Zitová</i>)	174
Technika cvičení hip hopu (<i>Jitka Perutková</i>)	177
Slovníček pojmu	179
Doporučená literatura	180