

OBSAH

Jules Laforgue a atmosféra zrodu moderní poezie
(Jan O. Fischer) / 5

ŽALOZPĚVY

Žalozpěv o pianech, která je slyšet
v zámožných čtvrtích / 21

Žalozpěv o řádných domácnostech / 25

Žalozpěv o dobračce Luně / 26

Žalozpěv o drahé zesnulé / 29

(*François Ruchon*) / 30

Žalozpěv o zapomínání na mrtvé / 31

Žalozpěv paroháče / 33

Žalozpěv-litanie mého nejsvětějšího srdce / 36

Žalozpěv o jistém trápení / 38

(*Rémy de Gourmont*) / 40

Žalozpěv o Luně na venkově / 42

Žalozpěv lodní hlídky v polárních půlnocích / 44

Žalozpěv odmrštěných / 47

Žalozpěv o melancholických a literárních debatách / 50

Žalozpěv o májové rekonvalescenci / 53

Žalozpěv-petice Faustova syna / 56

Žalozpěv o lordu Pierotovi / 58

Žalozpěv-epitař / 62

(Max Brod) / 63

MYŠLENKY A PARADOXY, KRAJINY A IMPRESE

Mé knihy / 65 Opuštěná cesta / 65 Fiakry za
podzimní noci / 66 Myšlenka na smrt a běh života / 66

Sázka / 67 Z Bordeaux do Paříže / 67

Stmívání / 68 Lásky na první pohled / 68

Listopadová luna / 69 Životní volba / 69

Vizáže / 70

V berlínském akváriu / 70 Podvečer na venkově / 71

Bázlivá úcta ke smrti / 72 Parné, nehybné pozdní
odpoledne / 72 Soumrak v půli července / 73

Pracovna / 73 Sen o psaní / 74

(František Sekanina) / 75

NÁSLEDOVÁNÍ NAŠÍ PANÍ LUNY

Litanie k prvním čtvrtím Luny / 77

Na širém moři / 78

Svit Luny / 79

Pieroti / 81

Pierotské proslovy / 85

Dialog před východem Luny / 92

Stavy / 94

Litanie k posledním čtvrtím Luny / 96

(*Zdeněk Záhoř*) / 97

O ŽENĚ

První vyznání / 99

Skromný ideál moderní lásky / 99

Nejlepší prostředek / 101

Nadra / 101

Útok a obrana / 102

Láska a oděv / 102

Prázdna

nádoba / 103

Věčná komedie / 103

Zříceniny / 104

Pravzor / 105

Vtělený pohled / 105

Bratrství / 106

Vláda ženy / 106

(*Gustave Kahn*) / 108

ŠPRÝMAŘ PIEROT / 111

(*Jiří Karásek ze Lvovic*) / 134

KVĚTY DOBRÉ VŮLE

Varování / 135

Neděle / 137

Balada / 139

Májové lapálie / 141

Skromná modlitbička / 142

Akvarel za pět minut / 143

Neděle / 144
Pištec / 146
Estetika / 148
Neděle / 150
Naše malá partnerka / 151
Neslýchaná krutost / 153
Sváteční večery / 155
Alba / 156
Neděle / 158
(Albert Thibaudet) / 160
(Marie-Jeanne Durryová) / 160

O LITERATUŘE A UMĚNÍ

Poznámky o Baudelairovi / 163 Fragment
o Rimbaudovi / 167 Různost ideálu / 168
Akademikovo a impresionistovo oko — polyfonie
barev / 168 Definice plenéru / 169 Oční křeč / 170
Rubens není realista / 170 Rembrandtovský typ / 170
Plodivá zběsilost umění / 171
(Karel Teige) / 172

HAMLET *aneb následky synovské lásky* / 175
(Pierre Reboul) / 187

POSLEDNÍ VERŠE

Blíží se zima / 189

Obyčejná agónie / 194

Sólo Luny / 198

Rozkvetlé pahrbky / 204

(E. F. Burian) / 207

Životopisný přehled / 209

Laforgue v českých překladech (ed. poznámka) / 214