

OBSAH

/socha, plastika, sochařství/

strana

I.	O názvu	5
II.	Charakteristika sochařství	12
III.	Prostorové prvky - výtvarné prostředky	14
IV.	Hlína, technika modelování reliéfu	19
V.	Terén	25
VI.	Rekvizity	27
VII.	O historii portrétu	32
VIII.	Maska	37
IX.	Podoba a lebka	41
X.	O anatomii hlavy	43
XI.	Technická příprava a postavení modelu	52
XII.	Naložení hlavy a měření	54
XIII.	Hmota a tvar	57
XIV.	Vztahy hmoty a tvaru v příkladech	60
	A/ Nadřazení	61
	B/ Násobení	62
	C/ Vyváženost	71
	D/ Zápas	74
	E/ Splývání a izolace	77