

česká a slovenská kinematografie

Dnes, včera, kdysi	20
Zásah do času	24
Barrandovský pětiletok	30
Bilance času	34
Registi meravigliosi	38
Zpráva o baru a hostech	42
Po dvou letech jako po výprasku	46
Předlednové ohlédnutí	50
Made in ČSSR. Roky šedesiate	56
Velký třesk českého filmu. Psáno po noci, kdy se rozpadl stát	60

ruská a sovětská kinematografie

Z tvůrčí dílny sovětského filmu	70
Smoktunovskij. Herec těchto dnů	78
Frontálnost Gleba Panfilova. K filmu <i>Prosím o slovo</i> vyznamenanému jubilejní cenou XX. MFF v Karlových Varech	82
Vzpomínka na V. Vysockého	86
To nejtěžší je svoboda	90
Hřeben černé vlny	96
Ruský film v dnešním povětří	100
Oceán jako zrcadlo sebepoznání	110
Noční hlídka	116
Papírový voják	120

bulharská a polská kinematografie

Z iného sveta	126
Precízne matematické cvičenie	130
Varna 1978. Patnáctý ročník	134
Lakýrky neznámého vojína	150
Historická ohlédnutí	154
Fantazie a smích v bulharském filmu	160
Zlatí gdanští lvi a Stříbrný medvěd Matce Králů	168
Poslední dobou v Bulharsku	172
Agnieszka Hollandová v Chebu	182
Poděkování Andrzejowi Wajdovi	190

západní kinematografie

Bestseller dnešní doby 007	196
Jedna sezóna italského filmu	200
Filmový bestseller 1966	210
Pasolini a Evangelium	214

Divoké oko	218
Mezipřistání Michelangela Antonioniho v Praze	222
Analógie a dilemy	226
Podle mého názoru	230

rozhovory s českými a slovenskými tvůrci

S Františkem Vláčilem o jeho filmech a filmu vůbec	236
Neznám opravdový čin, který by nebyl riskantní.	
Hovoříme s Věrou Chytilovou	240
Dělat film pro zábavu. S Václavem Vorlíčkem rozmlouvala Galina Kopaněvová	248
Svět, který je třeba vždy znovu objevovat.	
Se Štefanem Uhrem rozmlouvala Galina Kopaněvová.	258
Zářijový rozhovor s Antonínem Mášou	266
Tak čo je, Miloš Forman?	272
Jan Schmidt. Jsem realizační typ	276
Haló, už máš čas?	284
Nové mohou být jen souvislosti. Když se řekne Věra Chytilová	296
O dramaturgickém zázemí nejen nové vlny vypovídá Vladimír Bor	302

rozhovory se zahraničními tvůrci

Andrej Michalkov-Končalovskij. 1974	310
Svět si nelze vymyslet. Rozhovor s Januszem Majewskim	324
Co obnáší profese a profesionalismus režiséra.	
Rozhovor s Alexandrem Mittou	332
Odhalovat tajemství člověka. — Rozhovor s bulharským režisérem Eduardem Zacharievem	342
Alexandr Kajdanovskij a jeho seberealizace.	350
Gruzínský film podle Iraklije Kvirikadzeho	360
Rozhovor s Alexandrem Sokurovem	368
Osm otázek pro Krzysztofa Kieślowského	374
Mezi Mnichovem a Karlovými Vary — Andrej Končalovskij	378
Pojednávám své filmy jako experiment, jako zkušenost, kterou prožívám — Rozhovor se Sergejem Loznicou	390

rozhovory s Galinou Kopaněvovou

O filmových klubech s Galinou Kopaněvovou	396
Galina Kopaněva. Rozhovor	400
Partnerství tvorby a kritiky zaniklo, pokleslost triumfuje	410
Ve Veselí nechybí upřímná zainteresovanost diváků — Rozhovor s Galinou Kopaněvovou o semináři ruských filmů	414

Filmem ke spolupřemýšlení – Tomáš Hála	420
<hr/>	
Filmografický rejstřík	448
Jmenný rejstřík	456
Seznam vyobrazení	464
Ediční poznámka	466
Bibliografie	470
Summary	530
<hr/>	