

## OBSAH - CONTENTS - INHALT

|  |     |
|--|-----|
| HÁJEK, Z. - HUMPOLOVÁ, A. - ČEREVKOVÁ, A. - KOUBKOVÁ, H.:<br>Osídlení lidem kultury s vypichanou keramikou v Nové Vsi u Oslavan<br>The settlement of the Stroked Pottery Culture in Nová Ves u Oslavan .....                               | 99  |
| OLIVA, M.: Krumlovský les 2010–2012: lengyelská těžba rohovce ve východní části I. revíru<br>Krumlovský les 2010–2012: lengyelzeitlicher Hornsteinabbau im Ostteil des I. Reviers .....  | 115 |
| ONDRÁČEK, J. - PŘICHYSTAL, A.: Svory jako surovina raně středověkých žernovů<br>na hradišti Staré Zámky v Brně-Lišni<br>Mica schists as a raw material for Early Medieval rotary querns<br>at the hillfort Staré Zámky in Brno-Líšeň ..... | 139 |
| MĚCHUROVÁ, Z.: Zaniklá raněstředověká ves Brahovice v archeologických nálezech<br>Die Mittelalterliche Ortswüstung Brahovice in archäologischen Funden .....   | 151 |
| BLECHA, J.: Sběrka divadelních cedulí a plakátů v Oddělení dějin divadla<br>Moravského zemského muzea<br>Collection of theatre signboards and posters at the Department<br>of Theatre History (Moravian Museum) .....                      | 163 |
| KRAFLOVÁ, H.: Rudolf Těsnohlídek: jeden z literátů v redakci Lidových novin (I)<br>Rudolf Těsnohlídek: One of the writers in the editorial staff of Lidové noviny (I) .....  | 173 |
| PROKŮPEK, T.: Ondřej Sekora jako výtvarný mentor<br>Ondřej Sekora as a fine arts mentor .....  | 179 |
| JEŘÁBKOVÁ, E. - KRAFLOVÁ, H.: Návrat knihovny na zámek Moravec:<br>náprava po sedmdesáti letech<br>Die Rückkehr der Bibliothek ins Schloss Moravec: Wiedergutmachung nach siebzig Jahren .....   | 189 |

## RECENZE - REWIEWS - BESPRECHUNGEN

|  |     |
|--|-----|
| Čižmářová, J.: <i>Keltská pohřebiště na Moravě. Okresy Hodonín, Kroměříž, Olomouc, Opava,<br/>Prostějov, Přerov, Uherské Hradiště a Zlín. - Keltische Gräberfelder in Mähren.<br/>Bezirke Hodonín, Kroměříž, Olomouc, Opava, Prostějov, Přerov, Uherské Hradiště und Zlín.<br/>Moravské zemské muzeum, Brno 2017 (Peter C. Ramsel) .....</i> | 203 |
|--|-----|

