

KRISTINA HILL 4

## SOUVISLOST: VĚDA, PAMĚŤ, STRATEGIE

ANNETTE GIGON — MIKE GUYER 8

## ARCHOLOGICKÉ MUZEUM A PARK KALKRIESE, OSNABRÜCK

CATHERINE MOSBACH PAYSAGISTES / KAZUYO SEJIMA — RYUE NISHIZAWA 18

## LOUVRE LENS MUSEUM PARK, LENS

H + N + S LANDSCAPE ARCHITECTS 32

## BUITENSCHOT LAND ART PARK, HAARLEMMEMEER, HOOFDDORP

MARTIN KUBEŠ 40

## KRAJINA A KRAJINY V METROPOLITNÍM PLÁNU PRAHY

LANDSCAPE AND LANDSCAPES IN THE METROPOLITAN PLAN OF PRAGUE

MILENA HAUSEROVÁ 52

## OBHOSPODAŘOVANÁ KRAJINA

CULTIVATED LANDSCAPE

BARBORA PONEŠOVÁ — JAN FORETNÍK 60

## MÍSTA BEZ VĚDOMÍ

PLACES WITHOUT CONSCIOUSNESS

KATEŘINA HORNÍČKOVÁ — IVAN GOGOLÁK — LUKÁŠ GRASSE — KLÁRA PAČLÍKOVÁ — MICHAL PREUSZ — JAN TREJBAL — ŠTEFAN ZIFČÁK 68

## KRAJINA DAT: VIRTUÁLNÍ REKONSTRUKCE ZTRACENÉ ŠUMAVY

DATA LANDSCAPE: A VIRTUAL RECONSTRUCTION OF THE LOST ŠUMAVA

KLÁRA SALZMANN 74

## OBNOVA A PLÁNOVÁNÍ KRAJINY: KRAJINNÝ PLÁN OBCE VESTEC

RENEWAL AND PLANNING OF LANDSCAPE: LANDSCAPE PLAN FOR THE MUNICIPALITY OF VESTEC

MARTINA SEDLÁKOVÁ 80

## WRIGHTŮV ARCHITEKTONICKÝ PROSTOR: DVOJÍ ČTENÍ KRAJINY A PŘÍRODY

WRIGHT'S ARCHITECTONIC SPACE: TWO READINGS OF LANDSCAPE AND NATURE